

*Elaborazione: prof.ssa Maria Lucia Carani*

**Inserisci qui la foto del tuo paesaggio raffigurato**



### **La didascalia**

Nome e cognome dell'artista:

Titolo dell'opera:

Data:

Tecnica:

Misure in cm:

Collocazione, Città:

Collocazione, Museo o Luogo di esposizione:

**Ok hai finito con la prima parte della scheda. Adesso procediamo con la descrizione vera e propria!!**

**Il tipo di paesaggio raffigurato**

Come definiresti il tipo di paesaggio raffigurato nell'opera? (di campagna, lago, fluviale, boschivo, collinare, montano, proponi una tua definizione).

### Le parti del paesaggio

Quali soggetti riesci a cogliere nel paesaggio? (alberi, cespugli, fiori, piante, animali, persone, abitazioni).

### Il cielo e la condizione metereologica

Quali condizioni metereologiche sono rappresentate nel dipinto?

### Il momento della giornata

In quale momento del giorno è stato rappresentato il paesaggio ritratto nell'opera?

Suggerisci un'altra domanda per aiutarci a descrivere meglio il ritratto:

.....

### Sei alla fine!! Hai avuto difficoltà nello svolgere l'esercizio?

Scegli tra *difficilissimo*, *difficile*, *facile*, *molto facile*.

(Ci si può divertire a costruire il paesaggio con elementi tratti da piattaforme digitali e software dedicati, di cui è ricco il web. Poi confrontare la foto iniziale con il paesaggio costruito per riflettere sugli aspetti percepiti e che sono stati messi in luce dall'alunno).

Corso di formazione *Paesaggi identitari*  
Italia Nostra Settore Educazione

Italia Nostra

*Percorsi didattici sui paesaggi culturali:  
dal paesaggio percepito al paesaggio vissuto*

Laboratorio: Maria Lucia Carani

