

Proposte di Italia Nostra: *Percorsi PCTO, Concorsi nazionali, Giornate-eventi*

Elaborazione: prof.ssa Maria Lucia Carani



INDIVIDUAZIONE DEL TEMA

Scegliere un aspetto rappresentativo del paesaggio in cui la componente naturale si intreccia e interfaccia con quella antropica: paesaggio come palinsesto, paesaggi identitari, paesaggi e diritti, paesaggi di margine, terzi paesaggi, paesaggi e musei, pianificazione paesaggistica....

Molteplici sono i paesaggi che ci circondano che possono essere presi in considerazione: zone rurali, agrarie e forestali, industriali, commerciali, montane, costiere, fluviali, aree umide, cammini, greenway, tessuti e settori urbani, architetture, siti archeologici, luoghi degradati, abbandonati, di confine, di conflitto, spirituali, , insieme e contesti d'arte, musei all'aperto, spazi sociali, ambienti significativi dal punto di vista demo-etnoantropologico (nei quali sono presenti tradizioni e mestieri, danze e canti e poesie, culti e riti, leggende e storie di famiglie gentilizie o personaggi illustri o santi, toponimi ed etimologie, linguaggi e valori stratificati...).

CONOSCENZA

Strumenti e sussidi: materiali di studio per approfondimenti e confronti tematici, ricerche su testi e archivi storici e digitali, raccolta di testimonianze, interviste, sopralluoghi, confronto con esperti esterni e tutor di Italia Nostra.

Metodo di formazione: alle lezioni ex-cathedra si preferiscano gruppi di lavoro interdisciplinari, discussioni, prove dirette di schede e strumenti di lettura del territorio

Questa fase può essere supportata da:

Compilazione di **schede di lettura**
di cui forniamo qualche esempio (*scheda paesaggio, scheda centro storico ...*)

Progettazione di **unità didattiche disciplinari**

affrontare i nodi critici disciplinari, approfondendo il senso che assume il patrimonio culturale anche in un campo

Elaborazione di **unità didattiche interdisciplinari** oppure **U.D.A.**

Che cos'è un'UDA?

L'unità di apprendimento è un **percorso formativo interdisciplinare**:

- che **ingaggia lo studente nel ruolo di protagonista** del processo di apprendimento
- articolato intorno ad un **tema** ed organizzato in **fasi** di sviluppo temporale,
- finalizzato all'acquisizione/mobilitazione delle **conoscenze** e delle **abilità**
- necessarie a promuovere le **competenze culturali e sociali**
- utili ad affrontare e risolvere una **situazione-problema (compito di realtà)**,
- che prevede la **creazione di un elaborato detto prodotto finale**,
- cui dare rilevanza tramite una **presentazione "pubblica"** (ad altre classi, a scuola, ai genitori, alla cittadinanza).

L'Uda promuove e valuta competenze

Definizione di competenza del Consiglio europeo:

"la competenza indica la **comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni** di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di **responsabilità e autonomia**"

In altre parole la competenza è un **saper agire in situazione, che richiede la mobilitazione e il transfert di risorse personali, cognitive, metodologiche e metacognitive** per affrontare un **compito/problema** in un contesto simile alla vita reale.

LAVORO LABORATORIALE

Raccolta del materiale e creativa rielaborazione (grafici, book, esperimenti, storytelling, mappe, video, reel, drammatizzazione, cartoline digitali, elaborati di presentazione tipo Powerpoint.... - Per i PCTO utilizzo della piattaforma ArcGis di EsriItalia).

(Durante il lavoro di ricerca-azione ci si servirà di metodologie didattiche come *project work, cooperative learning, peer tutoring, problem solving...*)

PROPOSTA E RICADUTA SUL TERRITORIO

Azione di cittadinanza attiva degli studenti, coinvolgimento delle famiglie e del contesto territoriale, confronto con le istituzioni, celebrazione-evento, organizzazione giornate dedicate.

COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

Canali social, comunicati attraverso le scuole e le sezioni locali di Italia Nostra, articoli di stampa, invio di riflessioni, documenti, fotografie e altri materiali da inserire nel sito nazionale di Italia Nostra. Adesione alla campagna di segnalazione alla **lista rossa**

The screenshot shows the website interface for 'Italia Nostra'. At the top, there is a navigation bar with social media icons and a 'LISTA ROSSA' button. Below this, a secondary navigation bar includes 'EDUCAZIONE', 'Associazioni con noi', 'Incontri alla comunità', and 'Podcast in streaming'. The main content area has a red header with the text 'Le campagne Italia Nostra' and 'La "Lista Rossa" dei beni culturali in pericolo'. Below the header, there is a search bar and a map of Europe. A legend on the right side of the map identifies different types of cultural heritage: 'Beni culturali regolari' (red house icon), 'Beni culturali valdici' (red house icon with a cross), 'Beni culturali salvati' (green house icon), 'Beni monumentali regolari' (red house icon with a cross), 'Beni monumentali valdici' (red house icon with a cross), and 'Beni patrimoniali salvati' (green house icon). Below the legend, there are two text boxes: 'Introduzione: cos'è la "Lista Rossa"' and 'Pochi semplici passaggi: Fiter della segnalazione'.