**Il Paesaggio Urbano**

Scheda E

**SCHEDA DI ANALISI DI UN AMBIENTE URBANO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Città: | | | |
| Obiettivo della ricerca: | | | |
| Competenze di base: | | | |
| Risultati attesi: | | | |
| Obiettivi generali | Obiettivi specifici | approfondimenti | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
| Organizzazione del lavoro |  | | |
| Percorso |  | | Mezzi e strumenti |
| Fase 1 | |  |
| Fase 2 | |  |
| Fase 3 | |  |
| Lettura della città: | Differenze tipologiche nell’edilizia: | |  |
|  | Presenza di emergenze monumentali: | |  |
|  | Dislocazione ambienti di lavoro e commerciali: | |  |
|  | Attrezzature sociali: | |  |
|  | Aree verdi: | |  |
|  | Rapporto piano stradale-alzato | |  |

**INDIVIDUA QUALI ELEMENTI ARTIFICIALI, ANTROPICI E TECNOLOGICI SONO PRESENTI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Elementi | SI | NO | Quali (elenca) |
| Cosa vediamo? | centri abitati (paesi, villaggi, città, metropoli) |  |  |  |
| case isolate (tipologia, materiali usati, decorazioni) |  |  |  |
| strade, autostrade, piste, sentieri |  |  |  |
| ferrovie, ponti, viadotti, gallerie e altre infrastrutture |  |  |  |
| impianti industriali |  |  |  |
| Elettrodotti |  |  |  |
| Antenne- parabole |  |  |  |
| Pale eoliche |  |  |  |
| campi coltivati (forma, tipo di coltivazione, tipo di alimentazione) |  |  |  |
| Impianti sportivi (quali) |  |  |  |
| Ospedali |  |  |  |
| Allevamenti |  |  |  |
| Altro (specificare) |  |  |  |

**ELEMENTI STORICI O CULTURALI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | elementi | SI | NO | Quali (elenca) |
| Quali elementi individui? | Campanili, cupole, chiese |  |  |  |
|  | Minareti |  |  |  |
|  | Edifici storici |  |  |  |
|  | Rovine |  |  |  |
|  | Monumenti |  |  |  |
|  | Castelli |  |  |  |
|  | Teatri |  |  |  |
|  | Altro |  |  |  |

**INDIVIDUA QUALI ELEMENTI SONO IN RELAZIONE TRA LORO E PERCHE’**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Elemento | Tipo di relazione  (Es. visivo, produttivo, collegamento viario) | Motivazione |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**PERCEZIONE ESTETICA E SENSORIALE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Prova ad esprime che sensazione ti suggerisce il paesaggio |  | | | | | **SI** | **NO** |
| Tranquillità | | | | |  |  |
| Paura | | | | |  |  |
| Allegria | | | | |  |  |
| Ansia | | | | |  |  |
| Silenzio | | | | |  |  |
| Freddo | | | | |  |  |
| Solitudine | | | | |  |  |
| Confusione | | | | |  |  |
| Altro | |  | | | | |
| Quale elemento ti piace? |  | | | | Perché? | | |
| Quale elemento NON ti piace? |  | | | | Perché? | | |
| Quale elemento caratterizza il paesaggio che stai osservando |  | | | | | | |
| Quale elemento/i migliora/no il paesaggio (se provi ad escluderlo non hai la stessa sensazione) |  | | | | | | |
| Quale elemento reca DISTURBO visivo |  | | | | | | |
| Secondo te quale odore prevale |  | | | | | | |
| Chiudi gli occhi: riesci a distinguere i diversi suoni? |  | | | | | | |
| Quale elemento reca DISTURBO sonoro |  | | | | | | |
| Secondo te quale colore prevale? |  | | | | | | |
| Ti senti parte di questo paesaggio urbano?  (da compilare con l’aiuto dell’insegnante) | Si | Perché? | |  | | | |
| No | Perché? | |  | | | |
| Sei un protagonista del paesaggio? | | |  | | | |
| In che modo ti muovi dentro questo paesaggio? | | |  | | | |

|  |
| --- |
| Prodotto: |
| Competenze attivate: |
| Risultati raggiunti: |
| Considerazioni: |