****

**Il Paesaggio Urbano**

Scheda D

Per la lettura didattica di un ambiente urbano è opportuno tener conto di:

**OBIETTIVI GENERALI**

* Riconoscimento del valore storico dell’ambito monumentale e del singolo monumento
* Conservazione e tutela del patrimonio storico-artistico ed ambientale
* Recupero delle valenze civiche e della memoria collettiva
* Conoscenza delle trasformazioni ambientali e urbane
* Salvaguardia del rapporto dimensione - uomo - ambiente
* Uso corretto della città storica e della città contemporanea
* Conoscenza dei problemi di gestione e normativi della città

**Elementi necessari**

* Sviluppare relazioni positive nei confronti dei beni comuni
* Accrescere le conoscenze storiche relative alla propria città
* Sviluppare le capacità di collegamento spazio-temporali
* Sviluppare le capacità di osservazione ed analisi
* Favorire la comprensione del concetto di recupero
* Acquisire la metodologia operativa nella ricerca d’ambiente
* Saper leggere una cartografia o una planimetria
* Conoscere i moderni strumenti urbanistici

**APPROFONDIMENTI**

* storico, artistico e culturale
* scientifico disciplinare (per ambiti disciplinari)
* recupero ambientale e sociale
* riciclaggio dei materiali prodotti e dei rifiuti

**TECNICA DI LETTURA DELL’AMBIENTE URBANO**

|  |
| --- |
| 1° fase |

* sviluppare la ricerca storica e ambientale attraverso letture di testi sul periodo storico o sull’ambiente prescelto;
* predisporre i necessari strumenti per l’indagine sul campo

|  |
| --- |
| 2° fase |

* approccio diretto con l’ambiente prescelto;
* esplorazione e rilevamento dell’ambiente attraverso strumenti grafici (disegni, fotografie, rappresentazioni pittoriche), questionari, schede, misurazioni;

|  |
| --- |
| 3° fase |

* riorganizzazione del materiale raccolto;
* analisi del materiale;
* valutazione delle relazioni ambientali, storiche ed antropologiche rilevate;
* elaborazione dei risultati emersi da schede e questionari;
* riproduzione delle immagini;
* elaborazione sulle situazioni rilevate;

### OPERAZIONI DI ORDINE GENERALE

* Individuare il campo della ricerca;
* Individuare i possibili rapporti con Enti esterni (associazioni culturali, ambientalistiche, organi amministrativi);
* esaminare i punti e gli elementi salienti dell’ambiente prescelto;
* elaborare una lista degli obiettivi graduali;
* reperire il maggior numero di informazioni: (Web-side, bibliografiche, iconografiche, letterarie)

# Possibilità d’indagine della ricerca

* ASPETTI STORICI: avvenimenti, evoluzione storica, particolari caratteristiche epocali, presenza di edifici riferibili ad organizzazioni religiose ecc.;
* ASPETTI ARTISTICI: presenza di manufatti monumentali, stili, sovrapposizioni stilistiche;
* ASPETTI AMBIENTALI E SOCIALI: piazze, strade, vicoli, mercati, mestieri caratteristici; presenza di attrezzature sociali e associazioni di volontariato;
* ASPETTI URBANISTICI: leggi e strumenti normativi, presenza di infrastrutture; presenza di vegetazione, peculiarità ed uso; viabilità e percorribilità;

**Aspetti generali da riscontrare durante l’analisi**

**(validi per la città storica e per la città contemporanea)**

* **Differenze tipologiche nell’edilizia:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| centro antico | ed. monumentale | fabbrica |
| espansione | edilizia ecclesiastica | bottega |
| borgata | edilizia abitativa | ufficio |
| rione | ed. economico-popolare | negozio |

* **Presenza di emergenze monumentali:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **tipologia** | **condizioni** | **uso attuale** |
| Palazzo nobiliare | Buono | conforme all’originario |
| Villa suburbana | mediocre | diverso dall’originario |
| chiesa o convento | pessimo | in abbandono |

* **Dislocazione degli ambienti di lavoro e commerciali:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ufficio | aperto su strada | bottega artigiana |
| negozio | spazio in strada | piccola industria |
| grande magazzino | fabbricato chiuso | fabbrica |

* **Attrezzature sociali ed aree verdi:**

|  |  |
| --- | --- |
| **attrezzature sociali** | **aree verdi** |
| centri sociali | verde pubblico |
| associazioni di volontariato | villa privata |
| associazioni assistenziali | coltivazione specifica |

* **Rapporto piano stradale-alzato:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ed. ad un piano | edilizia a più piani | edilizia mista |
| cortina continua | fabbricati isolati | fronti spezzati |

* **Requisiti igienici ed infrastrutture sociali:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **scuole** | **attrezzature sanitarie** | **infrastrutture** |
| elementari | ospedale | per lo sport |
| medie | poliambulatorio  specialistico | per il tempo libero |
| superiori | ambulatorio | per la cultura e lo spettacolo |

## MEZZI E STRUMENTI

1. **Ricerca bibliografica e sitologica (Web) :**

* per eventi e fatti
* per elementi
* per epoche storiche

**2. Schede e questionari**

* massimo contenuto
* massima sintesi
* flessibilità

**3. Rilevazioni grafiche**

* disegni, otografie
* filmati
* mappatura cartografica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDAGINI** | **TRACCE POSSIBILI** | **MEZZI E STRUMENTI** |
| Aspetti storici | Differenze tipologiche nell’edilizia | Ricerca bibliografica e sitologica sul Web |
| Aspetti artistici | Presenza di emergenze monumentali | Schede e questionari |
| Aspetti ambientale | Dislocazione ambienti di lavoro e commerciali  Infrastrutture sociali presenti | Rilevazioni grafiche |
| Aspetto urbanistico | Rapporto piano stradale-alzato Requisiti igienici  Presenza di vegetazione | Mappatura del territorio |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI GENERALI** | **OBIETTIVI SPECIFICI** | **APPROFONDIMENTI** |
| * Riconoscimento del valore storico di un monumento * Conservazione e tutela del patrimonio storico artistico ed ambientale * Recupero delle valenze civiche e della memoria collettiva | * Sviluppare relazioni positive nei confronti dei beni comuni * Accrescere le conoscenze storiche sulla città * Sviluppare capacità di collegamento temporale | * storico * artistico * culturale * relazioni multidisciplinari |
| * Conoscenza delle trasformazioni ambientali ed urbane * Salvaguardia del rapporto dimensione-uomo-ambiente * Uso corretto della città storica e contemporanea | * sviluppare le capacità di osservazione ed analisi * Favorire la comprensione del concetto di “recupero” * Acquisire la metodologia operativa nella ricerca d’ambiente | * approfondimento scientifico per discipline * appr. volto al recupero ambientale e sociale * riciclaggio dei materiali prodotti e dei rifiuti * relazioni multidisciplinari |
| * Conoscenza dei problemi gestionali e normativi della città | * Saper leggere una cartografia * Conoscere i moderni strumenti urbanistici | * approfondimento tecnico e grafico * relazioni multidisciplinari |