



PAESAGGIO

Territorio, ambiente, identità

Rossano Pazzagli


Università degli Studi del Molise

Scuola di Paesaggio «Emilio sereni» - Istituto Alcide Cervi

rossano.pazzagli@unimol.it



Paesaggio e identità

- 
- *un territorio “ampio ricco e ferace”, con le “amene colline verso mezzogiorno, “ove la terra molle, lieta e lusinghiera simili a sé li abitator produce”*

(Leopoldo II di Toscana, 1830 circa)

Il paesaggio come identità culturale

Legge n. 778/1922 (Legge Croce)

Per la tutela delle bellezze naturali e degli immobili di particolare interesse storico

*«Un altissimo interesse morale e artistico legittima l'intervento dello Stato, poiché **il paesaggio altro non è che la rappresentazione materiale e visibile della patria**, coi suoi caratteri fisici particolari (...), con gli aspetti molteplici e vari del suo suolo, quali si sono formati e son pervenuti a noi attraverso la lenta successione dei secoli»* (relazione al Senato)



dallo spazio naturale al territorio: processo di territorializzazione



**Agricoltura: primario strumento
di territorializzazione**
Città, infrastrutture, industria....



Paesaggio e patrimonio



Natura +
processo
storico
=
territorio
↓
paesaggio



Il patrimonio è
il frutto della
storia

Giacomo Leopardi, 1824

Il paesaggio ... «è cosa artificiata, e diversa molto da quella che sarebbe in natura».

[G. Leopardi, *Operette morali*, Elogio degli uccelli]



Il paesaggio come specchio

- **"Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni** [*Convenzione europea del paesaggio, 2000*]
- «Per paesaggio si intende il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni»
(Codice dei BBCC e del Paesaggio, art. 131)
- ***“il farsi di una certa società in un certo territorio”*** [Sereni]

Il paesaggio non è solo ciò che si vede
«risorsa apicale»

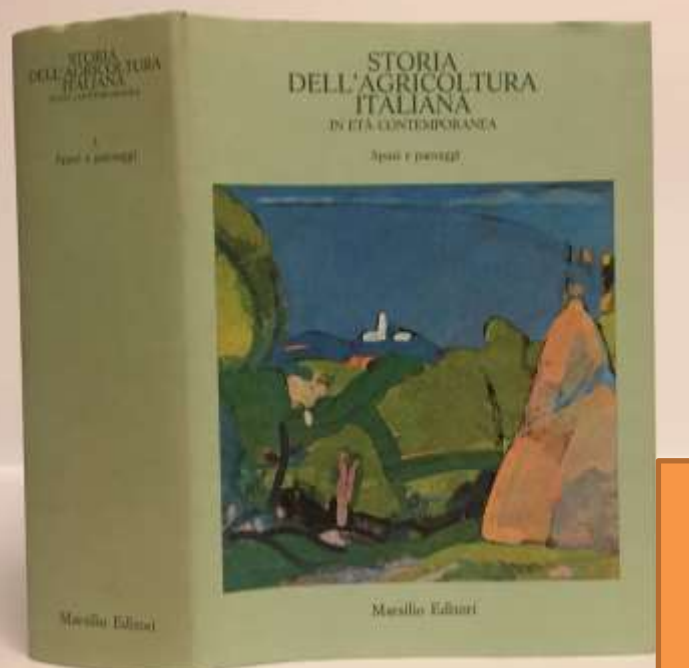
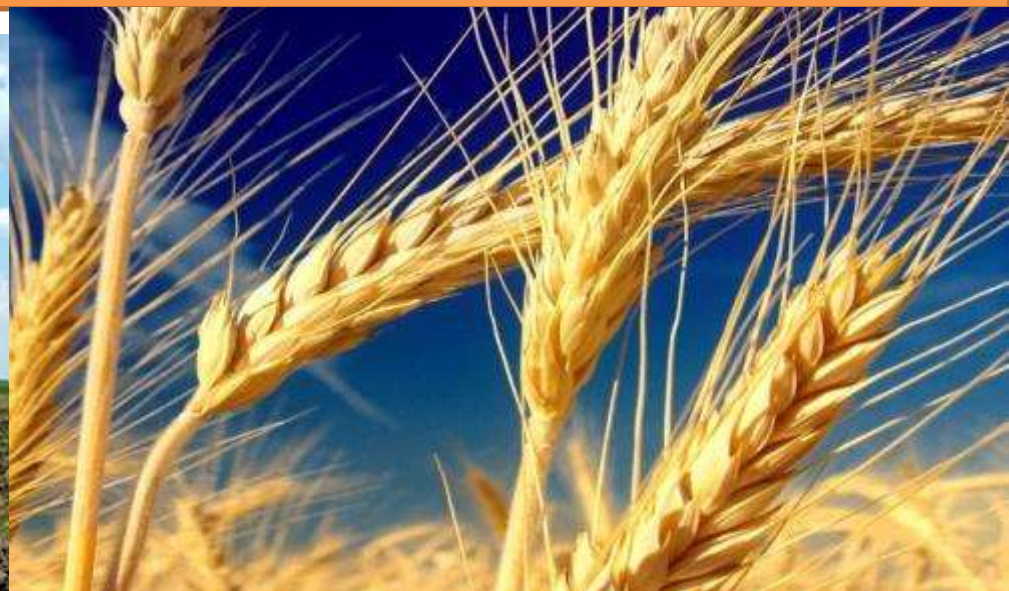
Territorio

Ambiente

Paesaggio

Il patrimonio culturale è costituito dai beni culturali e dai beni paesaggistici (art. 2 c.1)

Agricoltura: Primario strumento di territorializzazione



Spazi e paesaggi

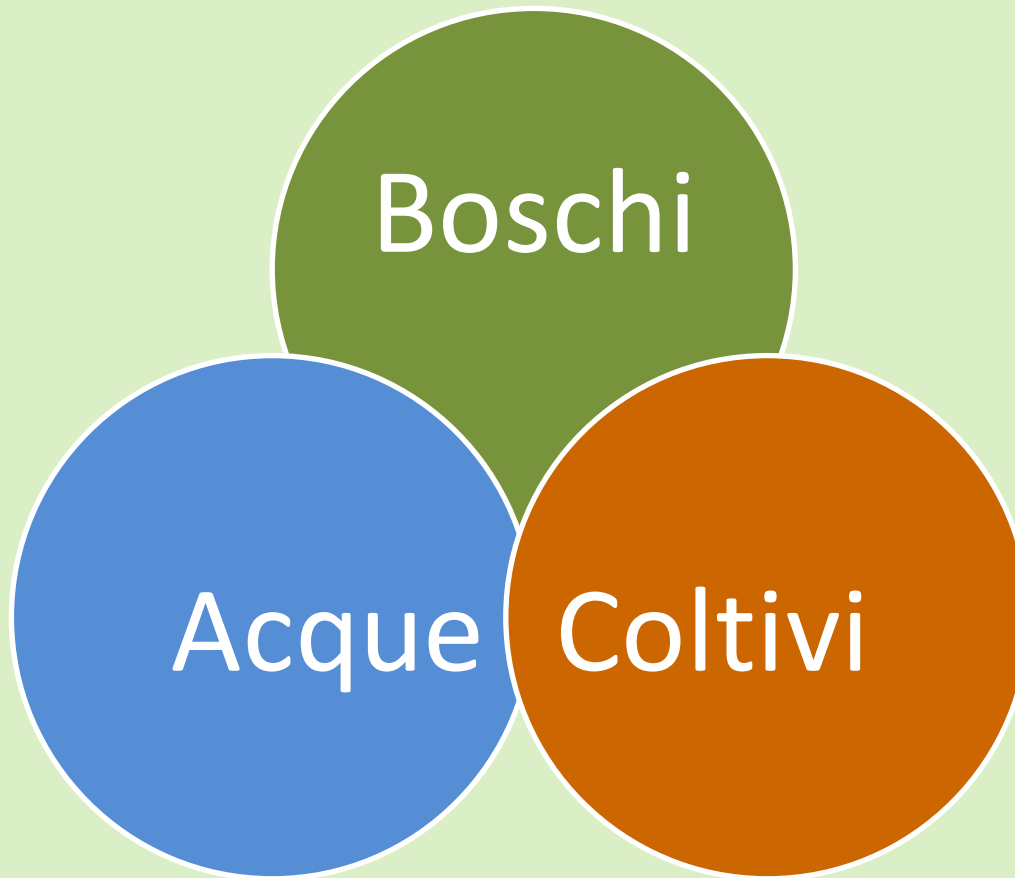
Il valore paesaggistico della filiera alimentare

Che paesaggio hai nel piatto?



La formazione del paesaggio

- 3 elementi basilari: *ager*, *saltus*, *silva* (campo, pascolo, bosco) + uno (acqua)



I «quadri ambientali italiani»

Un armonico insieme di rilievo, clima, vegetazione, acque, ecc.
Ma..

- Molte diversità: l'arco alpino, la pianura del Po, una stretta penisola ... un punto interrogativo
- Molte vocazioni
- In 5.000 anni tante modificazioni
- un'organizzazione dello spazio che cambia con i tempi e con gli uomini [Gambi]
- Paesaggio agrario: forma che l'uomo imprime al paesaggio naturale [Sereni]

Non un paesaggio italiano, ma tanti
paesaggi

Le campagne: i quadri agricoli

- Un processo di organizzazione del territorio basato sull'agricoltura e sull'allevamento
- Soprattutto a partire dal medioevo sono le città a guidare questo processo
- Integrazione economica e dominio politico

Da Labour intensive → a Capital intensive



Semina

Mietitura



Battitura

- Recinzioni (*enclosures*)
- Piantagioni
- Insediamento sparso
- Intensificazione produttiva e tecnica
- Rivoluzione agraria

L'età moderna è contrassegnata dall'affermazione del **particolarismo agrario**, cioè dal passaggio dalla gestione collettiva alla privatizzazione della terra, o almeno delle parti incolte di essa

Trattore con concimatrice



Trattore con erpice

Mietitrebbiatrice



Le strutture rurali in Italia

Due tendenze:

- Centro-nord: disseminarsi della presenza umana nelle campagne (regionalizzazione del potere)
- Sud: latifondi e transumanze legati alle ragioni fiscali dello Stato (lontananza del potere)

Le Italie agricole / I sistemi agrari

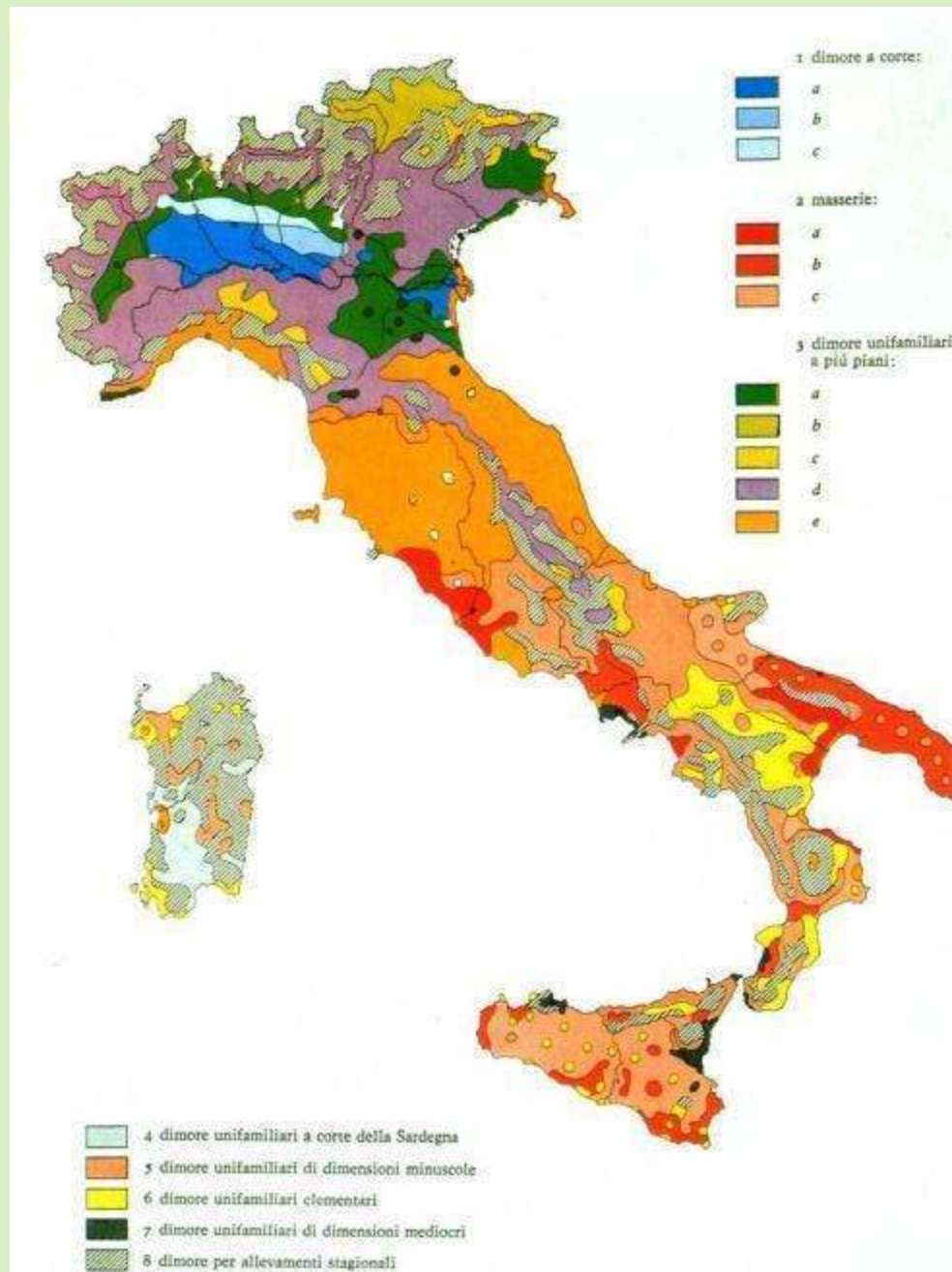
- Podere-fattoria
- Cascina
- Latifondo



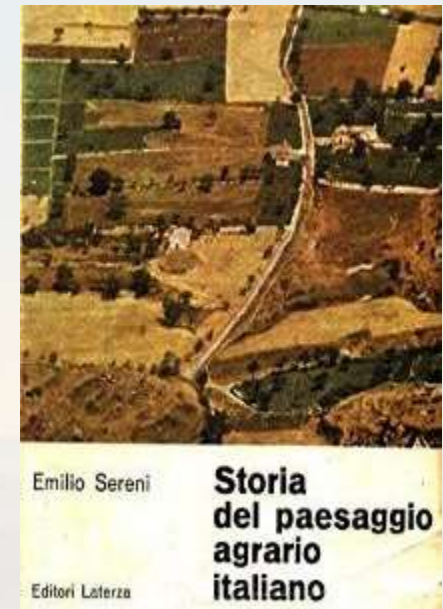
Figura 1. - Le vocazioni agricole poste in atto ai nostri giorni.

- Vocazioni elementari.
- Vocazioni di natura complessa, elaborate da forme di organizzazione che si imposero fra il Medioevo e l'età rinascimentale.
- Vocazioni di natura complessa, elaborate da forme di organizzazione che si imposero negli ultimi due secoli, e specialmente negli ultimi cinquanta anni.

Tipologie delle case contadine in Italia



60 anni: un libro che non tramonta



La storia del paesaggio agrario italiano dall'epoca della colonizzazione greca ed etrusca fino alla metà del '900

Ricerca condotta con gli strumenti dello storico, dell'economista, del sociologo, dell'agronomo, con riferimenti alla letteratura e all'arte come fonte (mosaici, tele, affreschi, dipinti e disegni sino a Renato Guttuso)



La formazione del paesaggio

Il paesaggio agrario è «la forma che l'agricoltore imprime al paesaggio naturale... è una prassi di generazioni, lontane o vicine che siano... è un fare o un farsi, piuttosto che un fatto»

(E. Sereni, p. 29)

L'agricoltura produce paesaggio... come?




AGRICOLTURA

Organizzazione del territorio

Caratteri della società

Formazione del paesaggio

- 
- Colture adottate (seminativi, arborati...)
 - Morfologia agraria (trama dei campi)
 - Sistemazioni dei terreni
 - Tecniche di lavorazione
 - Allevamento
 - Forme dell'insediamento
 - Fabbricati rurali
 - Infrastrutture rurali
 -
 -

I paesaggi zootecnici italiani

- La montagna alpina
- L'Appennino
- La pianura
- La campagna urbana
- I tratturi e il paesaggio mediterraneo



Le bonifiche in Italia

*Una lunga
“guerra delle acque”*

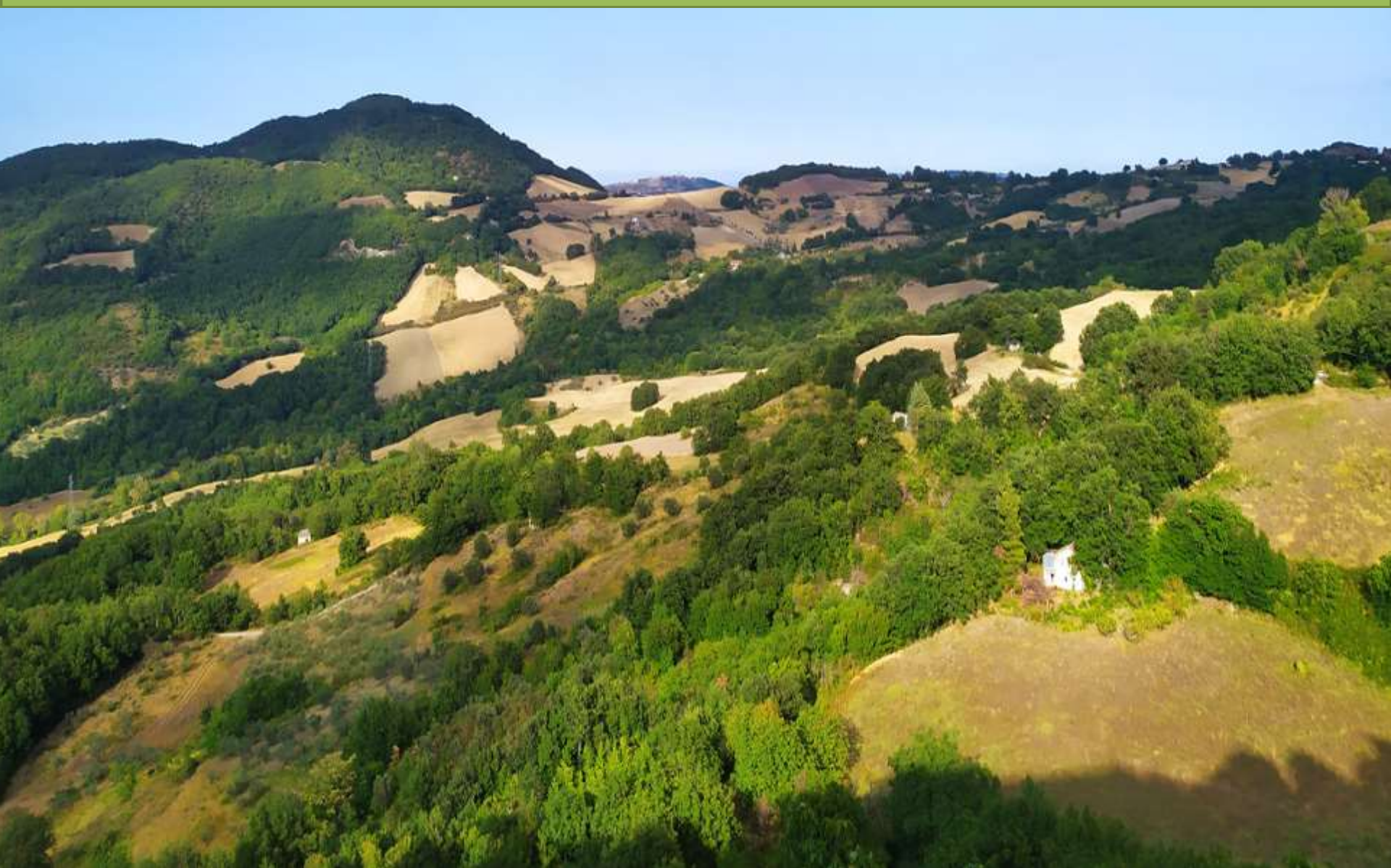
Una “patria artificiale”



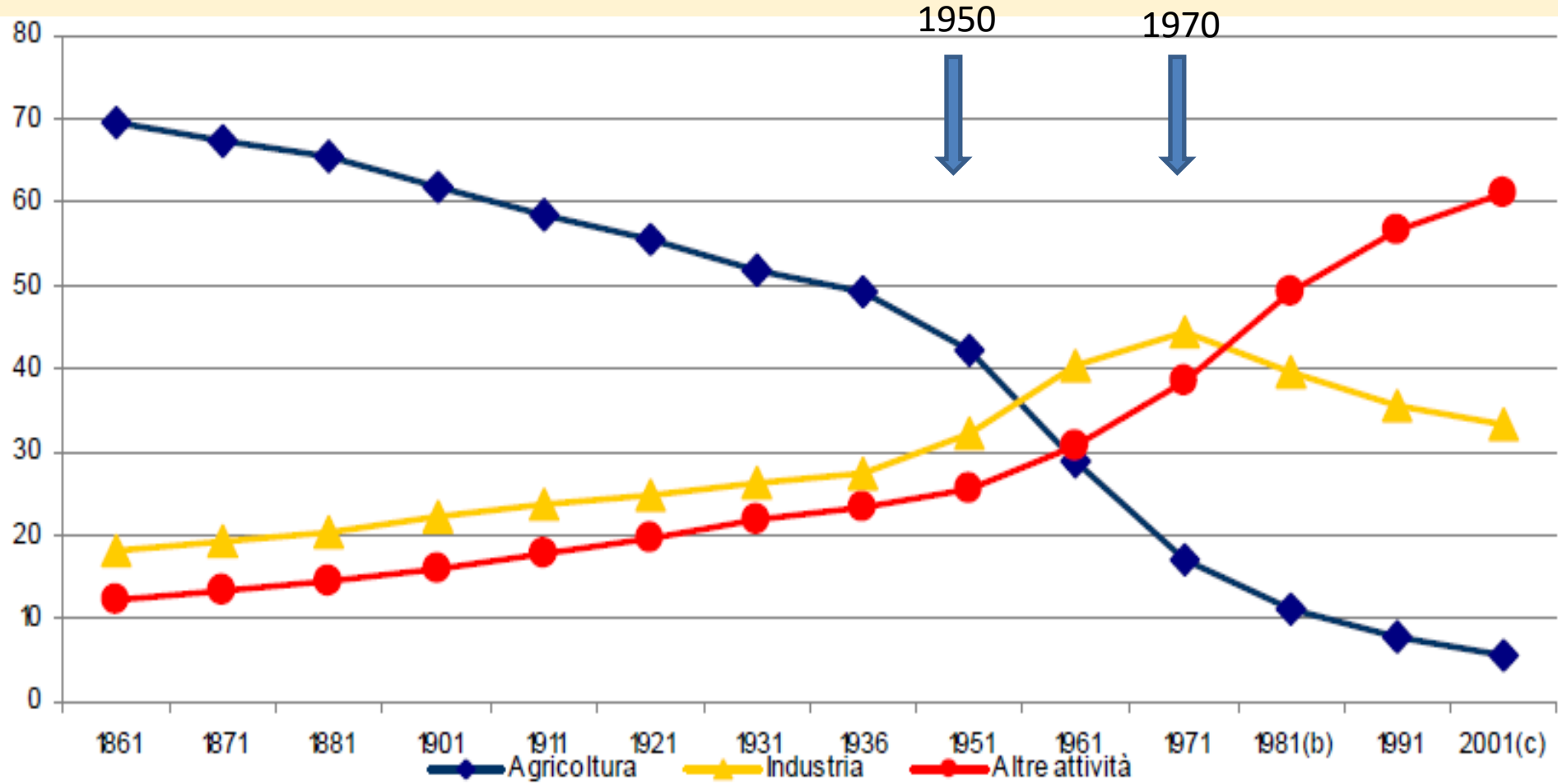
Le campagne e i paesi



Un mosaico... che si chiude



da paese contadino a paese industriale



L'esodo rurale: dal podere all'appartamento



Paesaggio: espressione del patrimonio territoriale

L'insieme delle strutture di lunga durata prodotte dalla coevoluzione fra ambiente naturale e insediamenti umani, di cui è riconosciuto il valore per le generazioni presenti e future.



Gli elementi costitutivi (le 3 P)

- **la struttura idro-geomorfologica**, che comprende i caratteri geologici, morfologici, pedologici, idrologici e idraulici;
- **la struttura ecosistemica**, che comprende le risorse naturali aria, acqua, suolo ed ecosistemi della fauna e della flora;
- **la struttura insediativa**, che comprende città e insediamenti minori, sistemi infrastrutturali, artigianali, industriali e tecnologici;

PAESI

- **la struttura agro-forestale**, che comprende boschi, pascoli, campi e relative sistemazioni nonché i manufatti dell'edilizia rurale.

PRODOTTI

- **Il patrimonio culturale** costituito dai beni culturali e paesaggistici (art. 2 Codice dei beni culturali e del paesaggio), mobili e immobili, tra cui i castelli.

PAESAGGIO

Il paesaggio: materia e «percezione»

- «L'immagine da noi percepita di un tratto di superficie terrestre» [A. Sestini, p. 9-11]
- «L'Italia possiede una grande varietà di paesaggi. Non esiste un paesaggio italiano...»
- «Il farsi di una certa società in un certo territorio»... «Le opere d'arte e i beni culturali non si possono considerare disgiunti dal paesaggio stesso». [E. Sereni] Patrimonio, Costituzione

La patrimonializzazione del paesaggio

«La tutela e la valorizzazione del paesaggio salvaguardano i valori che esso esprime quali **manifestazioni identitarie percepibili**»

(Codice dei BBCC e del paesaggio, art. 131, comma 2)

Il paesaggio da semplice rappresentazione estetica della natura diviene un bene da tutelare, un deposito di identità, uno specchio delle trasformazioni e delle potenzialità del territorio



«La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione»



«La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.»

Alcuni libri

Emilio Sereni
Storia del
paesaggio
agrario italiano



GLF Editori Laterza

STORIA
DELL'AGRICOLTURA
ITALIANA
IN ETA' CONTEMPORANEA
Spazi e paesaggi



Marsilio Editori

Carlo
Tosco
Il paesaggio come storia



il Mulino

PAESAGGI
RURALI
STORICI
PER UN CATALOGO NAZIONALE

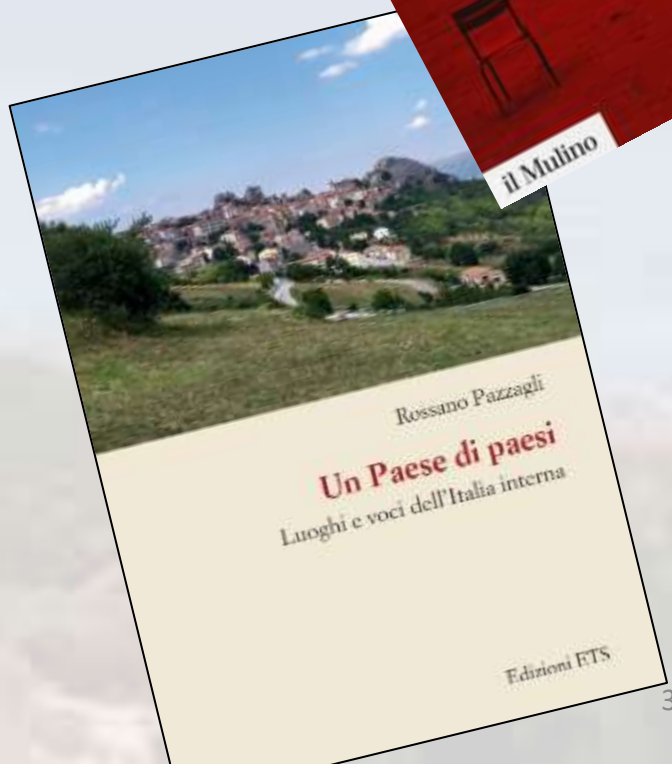


LA «NOBILE ARTE»
Agricoltura, produzione di cibo
e di paesaggio nell'Italia moderna

Rossano Pazzagli



Rossano Pazzagli
Un Paese di paesi
Luoghi e voci dell'Italia interna



Edizioni ETS