****

Mappa B

**Progettare una UdA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Tappe (obiettivi didattici)** | **Esempi di strumenti** | **Verifica** |
| 1 | Riconoscere i diversi elementi del paesaggio e le relazioni che li legano;  riconoscere l’unicità di ciascun paesaggio | Escursione,  disegno, schizzo,  racconto di storie (scritto e/o orale),  fotografie,  composizione/scomposizione di puzzle,  discussione in gruppo,  carte geografiche, semplici GIS | Attenzione e accuratezza nelle  descrizioni (con le diverse tecniche);  capacità di identificare elementi  e relazioni non pertinenti |
| 2 | Riconoscere la capacità del paesaggio di offrire sensazioni e suscitare emozioni in se stessi e negli altri | Escursione,  testi (lettura e redazione, prosa e poesia),  discussione in gruppo,  interviste a persone diverse,  disegno con tecniche vari | Espressione dei sentimenti attraverso  testi, disegni, drammatizzazioni, ecc |
| 3 | Cercare una spiegazione dei caratteri del paesaggio, in relazione a fattori naturali e antropici | Attività di ricerca utilizzando fonti diverse:   * riferimenti bibliografici, * carte attuali o storiche, * fotografie aeree, * dati statistici, * informazioni economiche, * ricerche d’archivio, * interviste a esperti, | Comprensione dei collegamenti  Ipotesi-controllo e di alcune catene causali.  Acquisizione di alcuni contenuti |
| 4 | Comprendere le trasformazioni del paesaggio e “raccontarne la storia”  Immaginare e progettare ipotesi di trasformazioni future | Fotografie e carte del passato  vecchie descrizioni,  interviste ad anziani (per es. i nonni),  discussione in gruppo, disegno di “piani”   * del paesaggio, * fotomontaggi, * racconti sul passato e sul futuro del paesaggio | Saper disporre sulla linea del tempo  alcune tappe delle trasformazioni del paesaggio.  Prima comprensione delle questioni relative alla domanda: quali sono le trasformazioni “giuste”?  Che cosa è giusto fare?  Proposte di recupero e salvaguardia. |