****

Mappa B

**Progettare una UdA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Tappe (obiettivi didattici)** | **Esempi di strumenti**  | **Verifica** |
| 1 | Riconoscere i diversi elementi del paesaggio e le relazioni che li legano;riconoscere l’unicità di ciascun paesaggio | Escursione, disegno, schizzo, racconto di storie (scritto e/o orale), fotografie, composizione/scomposizione di puzzle, discussione in gruppo, carte geografiche, semplici GIS | Attenzione e accuratezza nelle descrizioni (con le diverse tecniche); capacità di identificare elementie relazioni non pertinenti |
| 2 | Riconoscere la capacità del paesaggio di offrire sensazioni e suscitare emozioni in se stessi e negli altri | Escursione, testi (lettura e redazione, prosa e poesia), discussione in gruppo, interviste a persone diverse, disegno con tecniche vari | Espressione dei sentimenti attraverso testi, disegni, drammatizzazioni, ecc |
| 3 | Cercare una spiegazione dei caratteri del paesaggio, in relazione a fattori naturali e antropici | Attività di ricerca utilizzando fonti diverse: * riferimenti bibliografici,
* carte attuali o storiche,
* fotografie aeree,
* dati statistici,
* informazioni economiche,
* ricerche d’archivio,
* interviste a esperti,
 | Comprensione dei collegamenti Ipotesi-controllo e di alcune catene causali. Acquisizione di alcuni contenuti |
| 4 | Comprendere le trasformazioni del paesaggio e “raccontarne la storia” Immaginare e progettare ipotesi di trasformazioni future | Fotografie e carte del passato vecchie descrizioni, interviste ad anziani (per es. i nonni), discussione in gruppo, disegno di “piani” * del paesaggio,
* fotomontaggi,
* racconti sul passato e sul futuro del paesaggio
 | Saper disporre sulla linea del tempo alcune tappe delle trasformazioni del paesaggio. Prima comprensione delle questioni relative alla domanda: quali sono le trasformazioni “giuste”? Che cosa è giusto fare?Proposte di recupero e salvaguardia. |