****

**EDUCARE AL PAESAGGIO**

Mappa A

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASSI CULTURALI** | **COMPETENZE DI BASE** | **ATTIVITA’** |
| **ITALIANO** | Padroneggiare gli strumenti espressivi …… | - Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze della comunicazione scritta e orale nei vari contesti: culturale, scientifico, giuridico, tecnologico, economico  -Utilizzo e produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento a strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete  -Riconoscimento del valore e della potenzialità dei beni artistici ed ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione |
| **INGLESE** | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi | - Realizzazione di una visita guidata, produzione scritta in inglese, lessico di base su argomenti specifici  -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate, modalità semplice di scrittura: messaggi brevi informativi e/o divulgativi |
| **STORICO-SOCIALE** | Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio  Comprendere i cambiamenti e le diversità dei tempi storici….  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione | -nell’ambito della geo-storia si approfondisce l’evoluzione del fenomeno legato alla percorrenza (dal tratturo preistorico ai tratturi della transumanza  -lettura di mappe e carte geografiche, loro analisi ed interpretazione per ricostruire le tracce del passato e rifletter sulle dinamiche territoriali e sugli effetti dell’antropizzazione  -trasformazioni dei sistemi economici e dell’insediamento umano nelle varie epoche storiche  -urbanistica, tipologie architettoniche, abbazie, ecc. |
| **MATEMATICA** | Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni  Conoscere e usare misure di grandezza geometriche | -Intervento su oggetti geometrici (spazi esterni), individuando le proprietà e ricercando valori incogniti (l’armonia nelle costruzioni romane…)  -Semiretta, segmento, angolo, mediana, bisettrice; figura geometriche piane e solide; simmetria assiale e centrale |
| **AREA SCIENTIFICA** | Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità | -analisi del paesaggio  -riflessioni sul dissesto idrogeologico causato dall’uomo, su regimi fluviali, su morfologia del territorio, ecc |
| **AREA TECNOLOGICA** | Analizzare e interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche…  Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. | -Riproduzione grafica del manufatto  -Foto del manufatto e rilievo architettonico  -Riconoscimento della tipologia  INFORMATICA: Power Point, eventuale utilizzo della rete internet per approfondimenti o per individuare ulteriore materiale |
| **TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA** | Teorie e metodi per il rilevamento manuale e strumentale | Metodi e tecniche di restituzione grafica spaziale nel rilievo di oggetti, con riferimento ai materiali e alle relative tecnologie di lavorazione (rilievo di ponti, strade, edifici storici) |