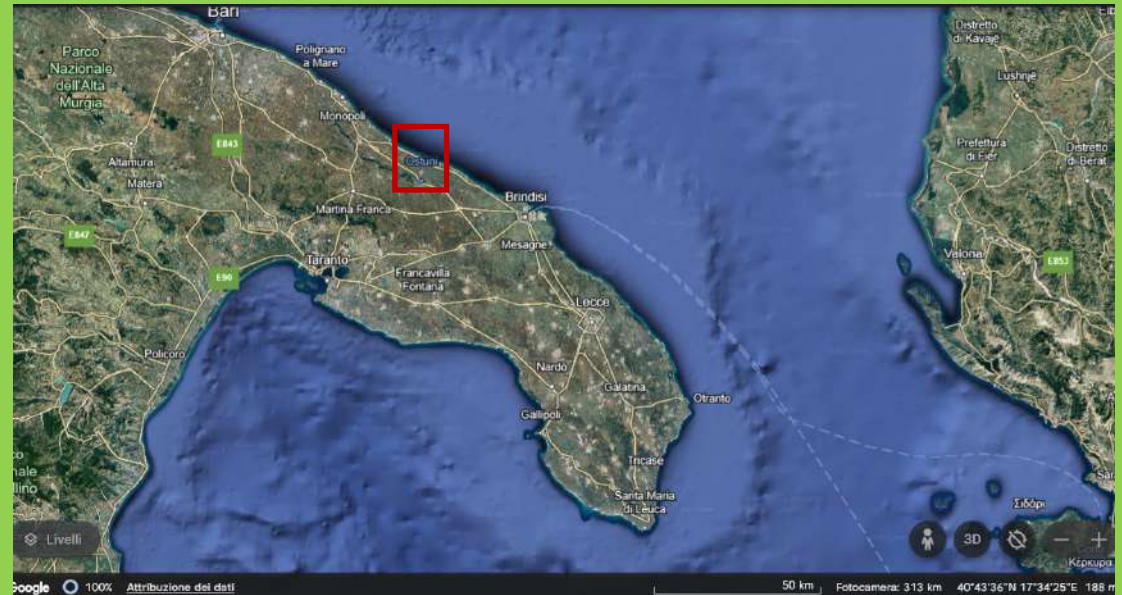




“Città in natura: metamorfosi del caso di studio di Petrolla”

CASO DI STUDIO:.....
REGIONE:.....
PROVINCIA:.....
COMUNE:.....
COORDINATE X-Y:.....
LINK:
<https://earth.google.com/web/@40.79003658,17.58357232,4.86175635a,3825.64559923d,35y,0h,0t,0r/data=OgMKATA>



Il monumento architettonico rappresenta il primo documento di sé stesso. Lo stesso vale per quei segni, naturali e/o artificiali, rilevabili per terra, quali indizio prezioso per la comprensione della storia civile e artistica ed economico-sociale del popolo che ha generato siffatto civiltà. Questi documento di Storia e di Natura meritano di essere indagati, interrogati, rilevati. E ciò è possibile solo se si Conserva ogni traccia materiale avente valore di civiltà.

LABORATORIO: “Città in Natura: metamorfosi del caso di studio di Petrolla”
Rf. sitografici e bibliografici:.....

architetto Ilaria PECORARO,
Specialista in Restauro dei monumenti architettonici e del paesaggio



UN METODO DI LETTURA LABORATORIALE, DIRETTO E INDIRETTO:

STUDIARE LA STORIA DEL SITO:

- ◆ Evoluzione naturale dell'ambiente;
- ◆ Evoluzione urbana dell'insediamento storico;
- ◆ Individuazione dei morfotipi insediativi;
- ◆ Individuazione dei morfotipi agricoli locali e marini locali.

ANALISI DEI DOCUMENTI GRAFICI, CARTOGRAFICI, STORICI, URBANI, TECNICO-COSTRUTTIVI, ARTISTICI E ARCHITETTONICI, SOCIO-ECONOMICI, ARCHIVISTICI, BIBLIOGRAFICI.

- ◆ ANALISI DIRETTA DELLA CITTA' STORICA
 - ◆ ANALISI DIRETTA DEL SITO NATURALE DI OGGI
 - ◆ LETTURA DIRETTA DEL RAPPORTO MARE-SCOGLIERA, STRADE ANTICHE E MODERNE
- LETTURA STORICO-CRITICO-EVOLUTIVA DEL SITO**

LABORATORIO: "Città in Natura: metamorfosi del caso di studio di Petrolla"

architetto Ilaria Pecoraro,
Specialista in Restauro dei monumenti architettonici e del paesaggio





LETTURA DELLE TRACCE DISSEMINATE DALLA STORIA NELLA NATURA

- ◆ CARRARECCE
- ◆ SCOGLIERA SAGOMATA DALLA FORZA DELLE ONDE DEL MARE
- ◆ RILIEVO DELLE ESSENZE VEGETALI AUTOCTONE
- ◆ RILIEVO DEI TRACCIATI VIARI ANTICHI E MODERNI, STERRATI E ASFALTATI

Lo studente potrà avvalersi di una lettura diretta, con l'ausilio di macchina fotografica, supporti informatici, matita e taccuino ecc

A fine giornata lo studente dovrà riportare sul proprio diario di bordo il sunto della sua esperienza conoscitiva naturale e architettonico-artificiale.

**LABORATORIO: "Città in Natura:
metamorfosi del caso di studio di Petrolla"**

architetto Ilaria Pecoraro,
Specialista in Restauro dei monumenti architettonici e del paesaggio



LETTURA DEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI

- ◆ MURA DIFENSIVE
- ◆ ELEMENTI NOTEVOLI
- ◆ SUOLO-SOTTOSUOLO: CAVE ARCHEOLOGICHE

A fine giornata lo studente dovrà riportare sul proprio diario di bordo il sunto della sua esperienza conoscitiva naturale e architettonico-artificiale.

**LABORATORIO: "Città in Natura:
metamorfofi del caso di studio di Petrolla"**

architetto Ilaria Pecoraro,
Specialista in Restauro dei monumenti archi-
tetonici e del paesaggio



LETTURA GEOMETRICA DI SUOLO E SOTTOSUOLO

**APPLICAZIONE DEL METODO LYDAR
RILIEVO IN 3D
MODELLAZIONE E MISURAZIONE GEO-
METRICA DEGLI ELEMENTI**

A fine giornata lo studente dovrà riportare sul proprio diario di bordo il sunto della sua esperienza conoscitiva naturale e architettonico-artificiale.



**LABORATORIO: "Città in Natura:
etamorfofi del caso di studio di Petrolla"**

architetto Ilaria Pecoraro,
specialista in Restauro dei monumenti architettonici e del paesaggio



FACOLTA' DI.....
ISTITUTO SUPERIORE
DI.....

CASO DI STUDIO:

.....
REGIONE:

.....
PROVINCIA:

.....
COMUNE:

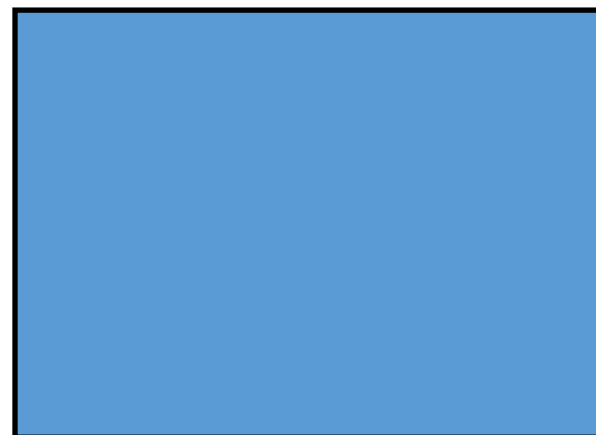
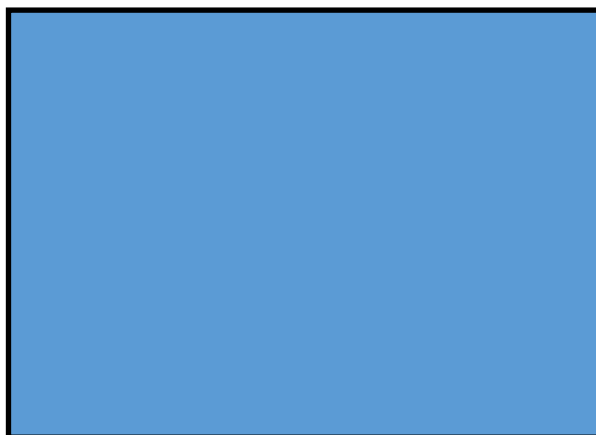
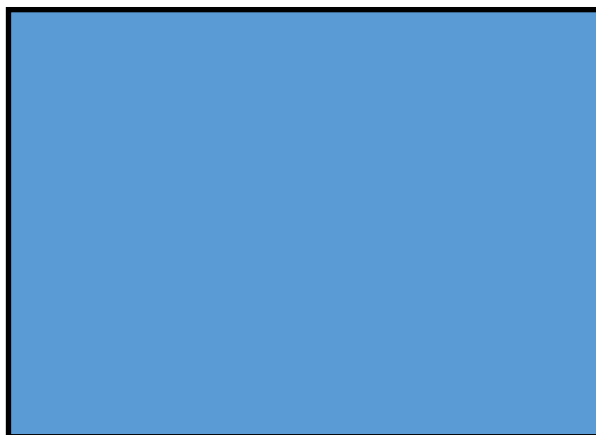
.....
COORDINATE X-Y:

.....

UN METODO DI LETTURA LABORATORIALE, DIRETTO E INDIRECTO:

STUDIARE LA STORIA DEL SITO:

- ◆ **Rilievo** fotografico diretto: lo studente produca almeno tre scatti fotografici significativi e li arricchisca di didascalie descrittive.



**LABORATORIO: "Città in Natura:
metamorfosi del caso di studio di Petrolla"**

architetto Ilaria Pecoraro,
Specialista in Restauro dei monumenti archi-
tetonici e del paesaggio



FACOLTA' DI.....
ISTITUTO SUPERIORE
DI.....

CASO DI STUDIO:

.....
REGIONE:

.....
PROVINCIA:

.....
COMUNE:

.....
COORDINATE X-Y:

.....

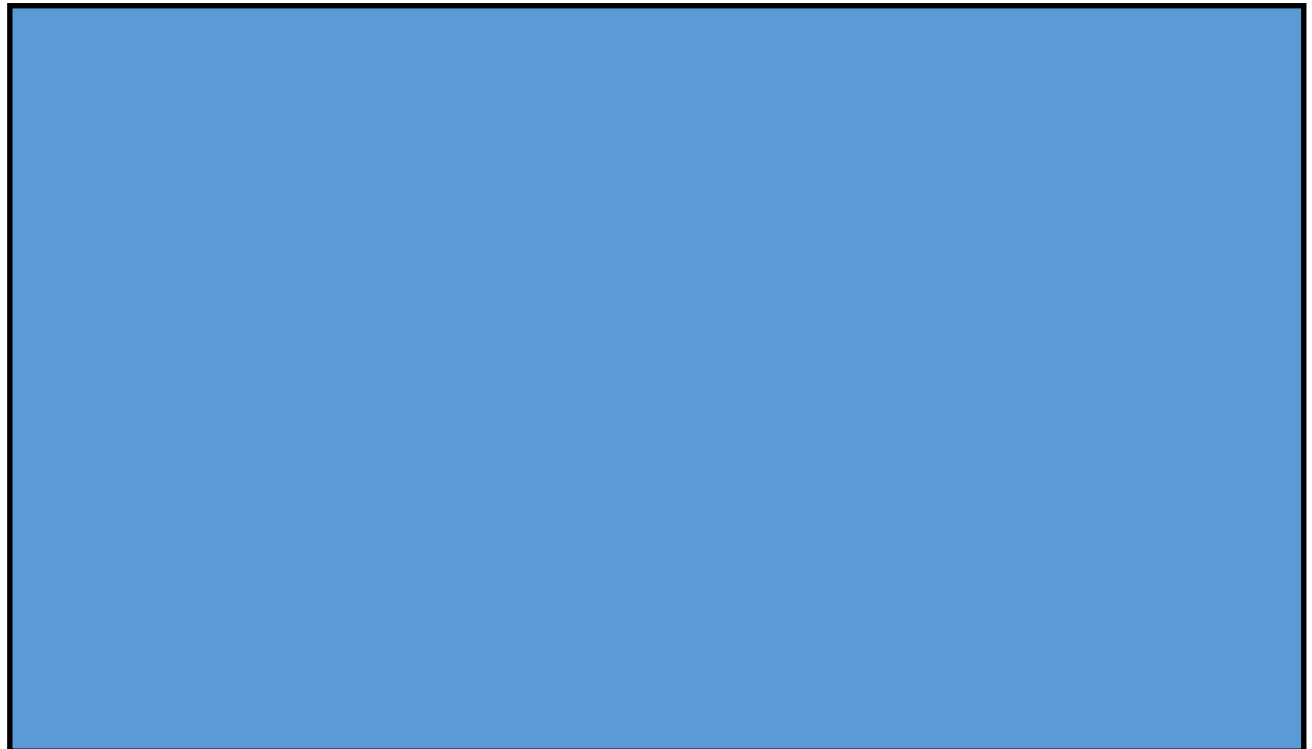
**LABORATORIO: "Città in Natura:
metamorfosi del caso di studio di Petrolla"**

architetto Ilaria Pecoraro,
Specialista in Restauro dei monumenti archi-
tetonici e del paesaggio

UN METODO DI LETTURA LABORATORIALE, DIRETTO E INDIRETTO:

STUDIARE LA STORIA DEL SITO:

- ♦ **Ricerca cartografica** storica: lo studente ricerca e legge le carte IGM del territorio per analizzare l'evoluzione dell'area interessata dall'oggetto di studio (rurale e urbana): lo studente individua sulla cartografia l'area oggetto di studio, le strade e i tracciati storici, le quote altimetriche e impara a leggere le legende della carta IGM.





FACOLTA' DI.....
ISTITUTO SUPERIORE
DI.....

CASO DI STUDIO:

.....
REGIONE:

.....
PROVINCIA:

.....
COMUNE:

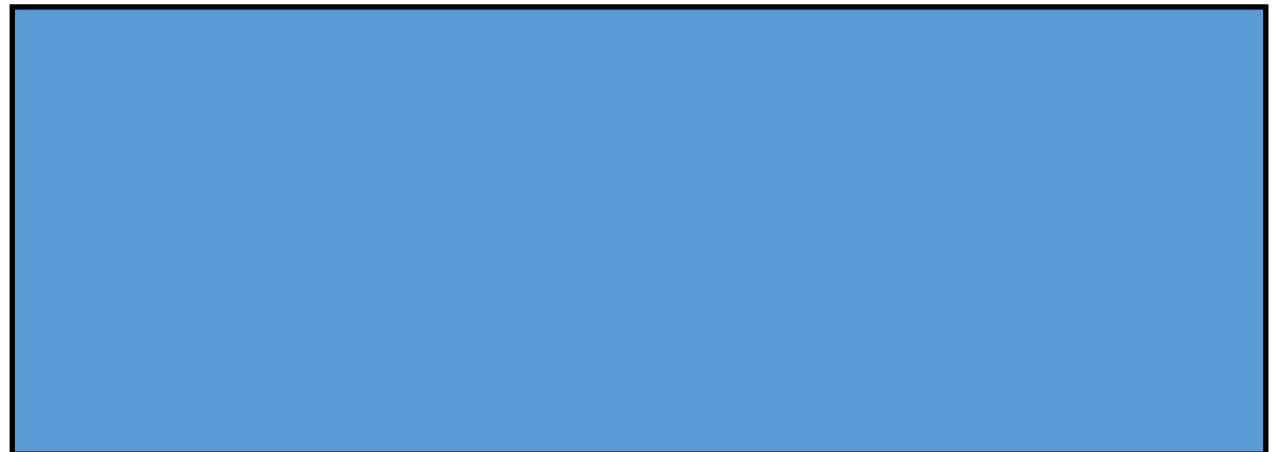
.....
COORDINATE X-Y:

**LABORATORIO: "Città in Natura:
metamorfosi del caso di studio di Petrolla"**

architetto Ilaria Pecoraro,
Specialista in Restauro dei monumenti archi-
tetonici e del paesaggio

UN METODO DI LETTURA LABORATORIALE, DIRETTO E INDIRETTO: STUDIARE LA STORIA DEL SITO:

- ♦ **Letture morfotipologica** della orografia del territorio e delle modalità di insediamento e crescita del sito e dei relativi insediamenti fenomenici (intra ed extra moenia). Lo studente individua sulla cartografia l'area oggetto di studio, le strade e i tracciati storici, le quote altimetriche e impara a leggere le legende della carta IGM.
- ♦ **Letture morfotipologica** della orografia del territorio e delle modalità di insediamento e crescita del sito e dei relativi insediamenti fenomenici (ambito rurale e/o costiero). Lo studente individua sulla cartografia l'area oggetto di studio, le strade e i tracciati storici, le quote altimetriche e impara a leggere le legende della carta IGM.





FACOLTA' DI.....
ISTITUTO SUPERIORE
DI.....

CASO DI STUDIO:
.....
REGIONE:
.....
PROVINCIA:
.....
COMUNE:
.....
COORDINATE X-Y:
.....

LABORATORIO: "Città in Natura:
metamorfosi del caso di studio di Petrolla"

architetto Ilaria Pecoraro,
Specialista in Restauro dei monumenti archi-
tettonici e del paesaggio

UN METODO DI LETTURA LABORATORIALE, DIRETTO E INDIRETTO:

- ◆ **Lo studente risponde alle seguenti domande:**
- ◆ A) quale è il confine fra città e campagna? Ma esiste? E' coerente e omogeneo? Oppure è articoalto e disordinato? (breve relazione)
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆ B) quali sono i caratteri naturali del sito. E in che modo essi dialogano con la città? Lo studente elabora una breve analisi.
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆ C) quali sono gli elementi osservati e fotografati che secondo lo studente si fanno testimonianza storica e materiale di civiltà di un popolo? Lo studente risponde a questo quesito in libertà, anche con l'ausilio di quale fotografia.
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆



LETTURA INTEGRATA DI DIVERSI TIPI DI DOCUMENTI (GRAFICI, CARTOGRAFICI, STORICI, URBANI, TECNICO-COSTRUTTIVI, ARTISTICI E ARCHITETTONICI, SOCIO-ECONOMICI)

Lo studente elabora una riflessione storico-critica dedotta da una comprensione, interpretazione, rielaborazione di quanto analizzato. Per agevolare il suo lavoro si suggeriscono alcuni quesiti guida: dall'analisi diretta del caso di studio evinci che esiste una relazione fra gli elementi naturali e quelli artificiali che hai indagato? Secondo te l'ambiente naturale che circonda il tuo caso di studio si è modificato nel tempo? E se sì, come?

Quale era secondo te la relazione visivo-fruitiva del caso di studio cento anni addietro e quale è secondo te la fruizione che ricevo oggi?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**LABORATORIO: "Città in Natura:
metamorfosi del caso di studio di Petrolla"**

architetto Ilaria Pecoraro,
Specialista in Restauro dei monumenti archi-
tettonici e del paesaggio



GLI AIUTI DAL MONDO DEL DIGITALE, DELLA RETE E DELLA REALTA' VIRTUALE AUMENTATA

PRODOTTI DEL LAVORO DEGLI STUDENTI

RILIEVO 3D

SCANSIONE 3D

DISEGNO DAL VERO

ACQUERELLO O ALTRE TECNICHE RAPPRESENTATIVE

ECC.

**LABORATORIO: "Città in Natura:
metamorfosi del caso di studio di Petrolla"**

architetto Ilaria Pecoraro,
Specialista in Restauro dei monumenti archi-
tettonici e del paesaggio