CONCORSO NAZIONALE 2023-2024

Osservo e sogno: il mio paesaggio *IN* divenire

Per la scuola primaria

Per la scuola Secondaria di primo grado

Per le scuole secondarie di secondo grado

PREMESSA

L'art. 131 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio definisce il paesaggio un *"territorio espressivo di identità, di valori culturali, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni"*

Muovendo da questo articolo, attraverso il concorso nazionale che il Settore Educazione al Patrimonio di Italia Nostra rivolge per l'a.s. 2023-2024 a tutti gli ordini di scuola, che partecipano in canali differenziati, si vuole **stimolare** nei giovani e giovanissimi la **capacità di osservare e leggere il proprio paesaggio**. per ritrovare in esso la **propria identità più autentica**.

Gli studenti muoveranno dall'*osservazione* del loro paesaggio nello stato attuale, e lo leggeranno anche attraverso la conoscenza di tutte le componenti storiche e naturali che lo hanno determinato come opera collettiva, per poi *sognare* il loro paesaggio ovvero immaginarlo proiettandosi nel futuro, in una dimensione sostenibile.

Ne deriverà una capacità di lettura trasversale del paesaggio che consentirà agli studenti di leggerlo nelle tante trasformazioni subite nel tempo che riflettono la vita delle comunità che lo abitano. Il tutto in un momento storico nel quale è indispensabile che i ragazzi maturino la consapevolezza della *IN*-sostenibilità attuale dovuta ad una crisi ambientale che impone un immediato cambiamento di stili di vita.

La finalità generale del concorso è quella di offrire agli studenti, guidati dai docenti, l'opportunità di **conoscere il patrimonio culturale del loro territorio e conseguentemente di far acquisire la**

consapevolezza che esso vada tutelato e salvaguardato anche nell'attenzione a comportamenti sostenibili.

Si intende **sollecitare percorsi creativi che consentano una autonoma e personale percezione del paesaggio**, valorizzandone la molteplice, riconosciuta funzione di risorsa culturale, emozionale e ambientale, e **sviluppare un maggiore confronto tra i giovani e i giovanissimi e i luoghi di appartenenza**.

Regolamento del Concorso

Art. 1
Obiettivi e finalità

Il Concorso intende favorire negli studenti, guidati dal loro insegnanti:

- la consapevolezza che il paesaggio è una risorsa che consente di conoscere il patrimonio materiale e immateriale del proprio territorio;
- la conoscenza del paesaggio quale riflesso dell'identità e della cultura di una civiltà
- il riconoscimento della relazione tra ambiente e cultura;
- la consapevolezza della necessità della sua tutela;
- stimolare i processi educativi e formativi per la costruzione di una comunità attiva e responsabile
- favorire la costruzione di un senso di appartenenza alla comunità locale

Art. 2
Destinatari

Il Concorso è rivolto **agli studenti delle scuole Primarie, Secondarie di Primo Grado, Secondarie di Secondo Grado** che partecipano in canali differenziati.
È ammessa la partecipazione al Concorso di singole classi o di gruppi di studenti (max 30 alunni per classe/gruppo) riuniti in attività progettuale comune, coordinati da un docente referente.

Art. 3
Modalità e tempi di iscrizione

L'iscrizione al Concorso deve avvenire entro il **16/11/2023** compilando il form https://forms.gle/b9EhfEMbJYFNwNvcA
.

Art. 4
Tematica e tipologia degli elaborati

Gli studenti sono chiamati a selezionare un paesaggio identitario del loro territorio e a studiarlo, evidenziandone le trasformazioni che ha subito nel tempo e a immaginandolo in un tempo futuro.
Il percorso di studio sarà realizzato da ciascuna classe in modo coerente con quanto atteso dall'ordine di scuola di appartenenza.

Ai fini dei concorso gli studenti sono chiamati a produrre:

- **un testo scritto** (breve racconto, articolo di giornale, testo argomentativo, ppt etc.) descrittivo del paesaggio identitario individuato illustrato nelle tre dimensioni temporali del passato, del presente e del futuro;
- un **video,** di una durata non superiore ai **4 minuti,** che esprima in modo creativo il lavoro di osservazione del paesaggio individuato, di studio delle trasformazioni che ha conosciuto nel tempo e di proiezione futura nella direzione della sostenibilità.

Art. 5
Presentazione degli elaborati

I lavori dovranno pervenire a Italia Nostra improrogabilmente entro il giorno **27/04/2023**.

Il testo e il video, realizzati secondo le indicazioni del presente bando, dovranno essere inviati tramite email con servizio di trasferimento WeTransfer o simili all'indirizzo concorsi@italianostra.org e p.c.. all'indirizzo educazioneformazione@italianostra.org.

I file dei lavori, pena la non ammissione dell'elaborato alla fase valutativa, devono essere nominati rispettando rigorosamente il presente format: nome della scuola-città-classe-titolo del lavoro (esempio: Liceo Giulio Cesare-Roma-IIG-piazza Caprera)

Contestualmente all'invio dei lavori dovrà essere compilata anche la **liberatoria per l'uso delle immagini di minori** eventualmente presenti negli elaborati, utilizzando l'apposito modulo disponibile sulla pagina del Sito relativa al concorso.

Art. 6

Commissione e criteri di valutazione

Gli elaborati inviati saranno ammessi alla valutazione concorsuale solo se completi in ogni parte.
Concorrono ciascuno nel canale corrispondente all'ordine di scuola di appartenenza.
Tutto il materiale pervenuto verrà preventivamente visionato da una commissione, costituita da soci di Italia Nostra, che verificherà il rispetto dei termini concorsuali, valuterà l'attinenza degli elaborati al tema concorsuale indicato e opererà una prima selezione per l'ammissione alla valutazione della giuria di esperti

Gli elaborati selezionati saranno ammessi alla fase finale del concorso, in cui la Giuria di Esperti, rappresentanti delle Istituzioni coinvolte, patner citati e cultori anche esterni all'Associazione, esaminerà gli elaborati decretando i tre vincitori.

La commissione giudicherà i lavori pervenuti sulla base dei seguenti criteri:

- coerenza del prodotto con i temi oggetto del bando
- creatività/originalità nell'esprimere il paesaggio prescelto
- forza dell'impatto comunicativo/visivo del prodotto

Il giudizio della Giuria è insindacabile. E' nella facoltà della Giuria assegnare menzioni speciali ai lavori risultati non vincitori.

Art. 7
Vincitori

L'esito del concorso, con relativa graduatoria di merito, sarà pubblicato sulla pagina del sito www.italianostraeducazione.org entro la fine dell'anno scolastico 2023-2024.

L'Associazione pubblicherà sul proprio sito e sui propri canali social gli elaborati che si classificheranno al primo, secondo e terzo posto.
Le nostre sezioni sul territorio, sostenute dalla sede nazionale, cureranno **un evento di premiazione** delle Istituzione scolastiche che si sono classificate nei primi tre posti.
In occasione dell'evento di premiazione, al quale previ accordi si garantisce la presenza del Nazionale, sarà consegnato alla classe vincitrice l'attestato con giudizio elaborato dalla Giuria e saranno presentati al territorio i percorsi didattici realizzati e i risultati ottenuti.

Art. 8
Utilizzo degli elaborati

Gli autori iscritti al Concorso accettano di rinunciare a qualsiasi tipo di compenso o pagamento di diritti d'autore conseguente alla visione e pubblicazione della propria opera.
Tutto il materiale pervenuto potrà essere utilizzato dall'Associazione in qualsiasi manifestazione e/o pubblicazione, non a scopo di lucro. Italia Nostra si impegna, in caso di utilizzo pubblico delle opere, a citare l'autore.

Art. 9
Norme varie

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.
I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D.Lgs 2018/101 e del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679, e saranno utilizzati solo ai fini del Concorso.
ITALIA NOSTRA è autorizzata per nome e per conto della Scuola ad utilizzare i dati sensibili degli studenti in caso di utilizzo degli elaborati (art. 8).
Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.
Per ogni controversia legale è competente il Foro di Roma.