

Progetto educativo “Paesaggi Identitari”

Allegato B - PROGETTI NAZIONALI, PROPOSTE TERRITORIALI, CONCORSI NAZIONALI

I nostri progetti, nazionali e territoriali, le attività tematiche proposte e i concorsi nazionali sono pensati per essere utilizzati come strumento del quale i docenti possono avvalersi per promuovere negli studenti, attraverso la conoscenza del territorio di prossimità, forme di cittadinanza attiva. Pertanto l'adesione ai nostri progetti e lo svolgimento delle attività didattiche previste, se inseriti nella programmazione di classe, può contribuire al monte ore destinato all'educazione civica.

Le nostre proposte sono le seguenti:

1) Partecipazione alle GEP (23 e 24 settembre):

Le oltre 200 sezioni di Italia Nostra presenti sul territorio organizzano eventi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

Il tema delle GEP di quest'anno, che saranno il 23 e il 24 settembre, è la **trasmissione del patrimonio materiale e immateriale di generazione in generazioni**.

Agli eventi organizzati dalle nostre sezioni potranno partecipare anche le scuole.

I nostri referenti all'educazione delle sezioni, concordando tempi e modalità con i docenti, potranno recarsi nelle scuole per preparare gli studenti ad una partecipazione consapevole agli eventi organizzati per le GEP e forniranno materiali e spunti di riflessione che consentiranno ai docenti di avviare con gli studenti attività inclusive e collaborative.

I docenti che parteciperanno alle GEP potranno anche aderire al concorso “Giovani protagonisti del patrimonio culturale europeo”, una competizione sul patrimonio promossa dal MIC rivolta ai ragazzi dai 6 ai 17 anni sul tema delle GEP e alla *Call for European Heritage Days Stories*, che permette agli organizzatori degli eventi delle Giornate di realizzare un progetto culturale attraverso un premio economico fino a 10.000 euro stanziato dal Consiglio d'Europa.

Sul sito del Settore pubblicheremo le partecipazioni delle classi alle GEP nonché i lavori realizzati dagli studenti.

2) Progetto PCTO “Educare al paesaggio”:

Visto l'apprezzamento ricevuto negli scorsi anni, testimoniato dai numeri delle iscrizioni e dalla qualità dei lavori prodotti dalle classi iscritte, torniamo a proporre per il corrente anno scolastico, alle classi del triennio della scuola superiore di secondo grado, il Progetto per le Competenze Trasversali e l'Orientamento “Educare al Paesaggio”.

I percorsi proposti dal progetto che proponiamo per l'a.s. 2023-2024 sono cinque:

- **Percorso 1: Io Non ti abbandono.** *Un impegno civico per la tutela dei beni a rischio del patrimonio artistico, culturale (beni culturali materiali e immateriali), paesaggistico della Nazione*
- **Percorso 2: I musei del territorio. Una risorsa da scoprire e valorizzare**
- **Percorso 3: IN cammino** *Progettazione di nuovi modelli di ecoturismo culturale all'insegna di viaggi "lenti" ed esperienziali, della scoperta degli elementi che compongono l'identità del proprio territorio: beni comuni, piccoli musei disseminati nel territorio, aspetti naturalistici, i tanti cammini che percorrono i sentieri più belli d'Italia*
- **Percorso 4: IN-sostenibile.** *Un impegno civico per la tutela del paesaggio, del patrimonio materiale e immateriale, dei beni comuni e dell'ambiente*
- **Percorso 5: Il paesaggio al confine.** *Italia Nostra e Sapienza sperimentano modelli di narrazione partecipata*

I progetti PCTO avranno la durata di 30 ore annue e saranno articolati in tre fasi:

- la **fase formativa**, della durata di **10 ore**, erogata attraverso webinar caricati sulla piattaforma delle formazioni www.italianostraformazione.it e integrata da interventi dei docenti e dei tutor esperti di Italia Nostra;
- la **fase laboratoriale**, contempla **10 ore** certificate dedicate all'individuazione del bene oggetto di studio e all' "operatività", con incontri finalizzati ad attività di studio dell'"oggetto" presso biblioteche e/o archivi, sopralluoghi ai monumenti, visite guidate ai musei e ai siti, incontri con gli esperti;
- la **fase restitutiva** consta di **10 ore**, dedicate alla progettazione e realizzazione di un prodotto finale nella forma dello storytelling (utilizzando la piattaforma Esri ArcGIS StoryMaps), che documenti il lavoro svolto, le competenze acquisite e il processo metodologico seguito.

Previo specifico accordo specifico, progetti di studio particolarmente estesi potranno avere anche durata biennale.

Le scuole potranno pre-iscriversi dal **1 ottobre e non oltre il 20 ottobre**, seguendo le modalità riportate nel progetto che sarà pubblicato sul nostro sito www.italianostraeducazione.org entro la prima settimana di settembre.

Entro il 15 novembre il Nazionale, sentite le sezioni e appurata la disponibilità di tutor esperti sul territorio, **confermerà l'iscrizione al progetto.**

3) Concorso nazionale "Osservo e sogno: il mio paesaggio IN divenire":

L'art. 131 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio definisce il paesaggio un "*territorio espressivo di identità, di valori culturali, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni*

Muovendo da questo articolo, attraverso il concorso nazionale, rivolto a tutti gli ordini di scuola che partecipano in canali differenziati, si vuole stimolare nei giovani e giovanissimi la capacità di osservare e leggere il proprio paesaggio. per ritrovare in esso la propria identità più autentica. Gli studenti muoveranno dall'*osservazione* del loro paesaggio nello stato attuale, e lo leggeranno anche attraverso la conoscenza di tutte le componenti storiche e naturali che lo hanno determinato come opera collettiva, per poi *sognare* il loro paesaggio ovvero immaginarlo proiettandosi nel futuro, in una dimensione sostenibile.

Ne deriverà una capacità di lettura trasversale del paesaggio, che consentirà agli studenti di leggerlo nelle tante trasformazioni subite nel tempo che riflettono la vita delle comunità che lo abitano in un momento storico nel quale è indispensabile che i ragazzi maturino la consapevolezza della *IN*-sostenibilità attuale dovuta a una crisi ambientale che impone un immediato cambiamento di stili di vita.

Il bando del concorso, al quale le scuole potranno iscriversi entro il 31 ottobre sarà consultabile entro fine settembre sul nostro sito www.italiansotraeducazione.org

4) Laboratorio permanente di idee sui “Paesaggi di confine”:

La seguente proposta è la declinazione didattica del progetto di Terza missione “*Paesaggi di confine. Modelli di lavoro per una narrazione partecipata*”, promosso dal dipartimento SARAS di Sapienza Università di Roma e realizzato in collaborazione con Italia Nostra.

Il progetto che proponiamo per il corrente anno scolastico è un progetto pilota, rivolto al triennio della scuola secondaria di secondo grado e che coinvolgerà solo due scuole romane e una o due scuole situate in un comune espressivo di un “paesaggio di confine”.

Le scuole coinvolte saranno individuate sulla base di una autocandidatura. Le domande che perverranno saranno vagliate insieme ai nostri partner scientifici al fine di coinvolgere scuole che possano realizzare al meglio il progetto.

Il progetto sarà riproposto per l'anno scolastico 2024-2025 con la possibilità di coinvolgere un numero maggiore di scuole su tutto il territorio nazionale

La progettualità sarà realizzata insieme ai docenti del dipartimento SARAS di Sapienza e in collaborazione con il nostro partner scientifico Geosmartcampus e la sua fondazione GeoKnowledge Foundation, e mira a costituire nelle scuole selezionate, laboratori permanenti di idee all'interno dei quali team di studenti siano formati e indagano attraverso l'osservazione i loro “confini”: quelli definiti dall'identità e dall'appartenenza, quelli delle differenze sociali e culturali, quelli degli spazi in cui si definiscono le esperienze, che gli studenti potranno indagare avvalendosi di diverse chiavi di lettura. Ne deriverà una narrazione della percezione dei luoghi di confine realizzata attraverso lo strumento dello storytelling geografico.

Le scuole secondarie di secondo grado interessate ad attivare laboratori permanenti di idee possono candidarsi **entro il 25 settembre** compilando il form riportato nel progetto che sarà pubblicato sul nostro sito entro la prima settimana di settembre.

5) Partecipazione alla Giornata del Patrimonio di Italia Nostra “IN-sieme per il paesaggio”:

Lunedì 20 maggio (o una qualsiasi altra giornata compresa tra il 10 e il 22 maggio) nelle scuole sarà organizzata la **Giornata del Patrimonio di Italia Nostra “IN-sieme per il paesaggio”**.

Sarà una giornata-evento, organizzata nelle scuole dai docenti che hanno partecipato ad una delle iniziative proposte dal progetto educativo che il Settore Educazione propone alle scuole per il corrente anno scolastico

I docenti coinvolgeranno il maggior numero di classi e di docenti della scuola, ma potranno anche aprirsi al territorio, con lo scopo di parlare ad una platea il più ampia possibile di come concretamente in classe può essere svolta una piena educazione al patrimonio nella didattica, valorizzando i progetti realizzati dalle loro classi.

Alla giornata presenzieranno i presidenti delle nostre sezioni e/o i referenti all'educazione o loro delegati. I nostri referenti all'educazione co-progetteranno con i docenti l'organizzazione della giornata, da intendersi come occasione per sensibilizzare gli studenti all'educazione al patrimonio attraverso l'illustrazione dei concetti di “paesaggio” e di “patrimonio”, la presentazione di Italia Nostra e delle finalità generali dell'Associazione, la valorizzazione dei progetti realizzati dalle singole classi della scuola all'interno del nostro progetto nazionale “Paesaggi identitari”.

Se comunicato e concordato in tempi congrui all'evento potranno intervenire anche la Coordinatrice Nazionale del Settore Educazione e/o la Consigliera Responsabile in Consiglio del Settore Educazione al Patrimonio.

Le scuole che organizzeranno delle iniziative per la Giornata del Patrimonio di Italia Nostra ne daranno notizia al nazionale (educazioneformazione@italianostra.org) che pubblicherà sul sito l'elenco delle scuole che organizzeranno giornate-evento ed eventualmente anche materiali meritevoli inviati entro il 20 maggio.