

per i referenti EDU e i docenti di Italia Nostra

CORSO NAZIONALE DI FORMAZIONE

19-20 maggio 2023

Sede nazionale
di Italia Nostra
viale Liegi 33, Roma

*Art. 9.
La Repubblica promuove lo sviluppo della
cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela
il paesaggio e il patrimonio storico e artistico
della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità
e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle
future generazioni. La legge dello Stato
disciplina i nodi e le forme di tutela degli animali.*

Patrimonio paesaggio ambiente

*Riflessioni per una formazione continua
alla tutela, valorizzazione e sostenibilità*

*Art. 41. L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in
contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente,
alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi
e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere
indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.*

**Italia
Nostra**

Italia Nostra è ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione -
Corso valido ai fini della formazione obbligatoria

Quali prospettive e quali strumenti per le attività del Settore?

**Corso Nazionale di Formazione
Per i referenti EDU e i docenti di Italia Nostra**

Roma – 20 maggio 2023

***Anna Di Gregorio – Coordinatrice nazionale del Settore Educazione
al Patrimonio***



Relazione sulle attività svolte dal Settore nel corrente anno scolastico

A scuola
Adi b
cultural
n e
i n
a l

IL PAESAGGIO AL CONFINE

Riflessioni e progettualità per città e territori in trasformazione

**IX CORSO NAZIONALE DI FORMAZIONE DI
ITALIA NOSTRA
17 – 18 giugno 2022**



**Sede Nazionale di Italia Nostra Roma, Viale
Liegi 33**



CON IL PATROCINIO DI
Ministero della Cultura
Ministero delle Infrastrutture e Trasporti
Ministero dell'Università e della Ricerca



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PARCO
REGIONALE
DELL'APPIA
ANTICA



PARCO
REGIONALE
DELL'APPIA
ANTICA



LA CONVENZIONE DI PARIGI

**PROSPETTIVE SUL PATRIMONIO,
TRA UNIVERSALITÀ E TERRITORI**

Giornata di studi
per il Cinquantenario della
Convenzione di Parigi
*per la protezione del patrimonio
mondiale, culturale e naturale*

**ROMA, 11 NOVEMBRE 2022 | DALLE ORE 10.00
EX CARTIERA LATINA | SALA CONFERENZE "ANTONIO CEDERNA"
PARCO REGIONALE DELL'APPIA ANTICA**

L'evento sarà disponibile sui canali social dell'Associazione Italia Nostra

I concorsi a.s. 2022-2023

- *“IN un paesaggio di fiabe”*: 3 scuole a fronte di 7 iscrizioni
- *“IN Cerca del mio paesaggio”*: 4 scuole a fronte di 13 iscrizioni
- *“Mura, Limes e Urbe: tutela e valorizzazione delle mura”*: 4 scuole a fronte di 10 iscrizioni
- *“La scuola adotta un piccolo comune”*: nessuna iscrizione
- "Interpretare l'Articolo 9 della Costituzione Italiana" _Italia Nostra/Apidge



Riflessioni e considerazioni

- Banditi a ottobre con scadenza aprile

Questioni da porsi:

- Quale veicolazione hanno avuto?
- come proporci per intercettare i bisogni dei docenti?



1 2 3 4 5 6 7 ↑



POSTE DI PERCORSI PER LE CO
SVERSALI E PER L'ORIENTAM

PROGETTO NAZIONALE PCTO DI ITALIA NOSTRA "EDUCARE AL PATRIMONIO"

8

- **rigenerazione educativa dei giovani** all'ambiente, al paesaggio, al patrimonio, alla cultura materiale e immateriale
- **il potenziamento dell'insegnamento dell'educazione civica**
- **la conoscenza di nuove e diverse professionalità** connesse alla salvaguardia, alla tutela, alla comunicazione e alla divulgazione del patrimonio,
- **il rafforzamento di una metodologia di ricerca**
- **l'acquisizione di competenze digitali**

Le proposte di percorso PCTO	Iscritti	Frequenze reali	Coordinatori nazionali
Percorso 1 – Io non ti abbandono	669	???	Maria Celeste Maurogiovanni
Percorso 2 IN produttivo	253	???	Massimo Bottini – Tommaso Galiani
Percorso 3 – Mi sporco le mani	408	???	Ilaria Pecoraro
Percorso 4 – I musei del territorio	444	???	Maria Lucia Carani
Percorso 5 – IN cammino	502	???	Adriana Chirco
Percorso 6 INsostenibile	427	???	Pina Cutolo
Percorso 7 – Il paesaggio al confine	62		Anna Di Gregorio
Fuori progetto – Mazzoni architetto di stazioni	64		



I “numeri” del progetto PCTO

- 7 percorsi (+1)
- 2829 alunni complessivi
- Distribuzione regionale:
Abruzzo (4); Basilicata (1); Calabria (3);
Campania (7); Emilia Romagna (1); Lazio (10);
Lombardia (6); Molise (5); Puglia (12);
Sardegna (2); Sicilia (9); Toscana (2); Veneto
(1)

Novità del progetto di quest'anno

Piattaforma di storytelling ESRIItalia:
tanti punti di forza ma anche punti di
debolezza...

Criticità ulteriori:

- reclutamento (e formazione) dei tutor esperti di IN
- il rapporto con i docenti
- l'interesse verso i PCTO



Paesaggi di confine: modelli di lavoro per una narrazione partecipata.

Sapienza realizza un Progetto di Terza Missione

<https://saras.uniroma1.it/archivionotizie/paesaggi-di-confine-modelli-di-lavoro-una-narrazione-partecipata-progetto-di-terza>

MA X



I paesaggi di confine come spazi della tutela

16.15: Zeno Saracino, *Trieste e i luoghi del confine: la nascita transnazionale del Porto Vecchio*

16.40: Gabriella Bonini, *I paesaggi di confine della Bassa reggiana come luoghi dell'abbandono.*

Due casi di studio:

17.05: Anna Marina Foschi, *Tra confini perduti e identità ritrovate*

17.15: Emanuela Vassallo, *La laguna: un paesaggio di confine tra storia e sviluppo insostenibile*

**ITALIA NOSTRA CON SAPIENZA UNIVERSITA DI
ROMA**

DIDACTA ITALIA – 8-10 MARZO 2023

DIALOGHI SULLA SOGLIA
PROGETTARE LA SOSTENIBILITÀ CON LA
NARRAZIONE PARTECIPATA



Proposte per la progettualità futura

- maggiore corrispondenza tra le attività nazionali dell'Associazione e quelle del settore;
- dialogo tra Settore nazionale e sezioni;
- replicabilità nei territori delle proposte del Nazionale;
- condivisione e valorizzazione delle progettualità realizzate dalle sezioni.



Costituzione dei gruppi di lavoro

- La formazione ai nostri referenti e soci.
- I concorsi
- I PCTO
- L'educazione civica
- Il Paesaggio (urbano, del lavoro, del confine....) nell'educazione al patrimonio
-