



## Corso di Formazione Nazionale 2019- 2020 “Patrimonio e dialoghi tra le culture”

### *Tema del corso della edizione locale di Caserta*

### **La città, il museo, il territorio**

**Luoghi di emancipazione culturale, di condivisione, di cittadinanza attiva**  
**Sede del corso: CASERTA, Corso Trieste 31 CASERTA**

**Coordinamento del Corso: Maria Rosaria Iacono**

*Nella terra più fertile d'Italia, a Caserta e provincia, sorgono le residenze reali borboniche, testimonianza tra le più significative della politica riformatrice avviata dalla monarchia borbonica con l'ascesa al trono nel 1734 di Carlo di Borbone.*

*Ancora oggi la Reggia di Caserta costituisce il fulcro di un territorio fortemente stratificato storicamente e caratterizzato dalla compresenza di edifici destinati a scopi di rappresentanza, di svago e a fini produttivi.*

*La linfa vitale per il nuovo sistema territoriale – che identifica paesaggisticamente una vasta area territoriale tra Caserta e Benevento - era l'Acquedotto Carolino inserito dal 1997, nell'elenco del Patrimonio Mondiale UNESCO, insieme alla Reggia, al parco e al complesso di S. Leucio.*

*Il sito Unesco, però, a oltre vent'anni dalla sua istituzione, ancora non è dotato di un piano di gestione che potrebbe contribuire non solo la riqualificazione del sito e delle aree limitrofe, ma anche attivare una serie di iniziative fisiche e culturali per il territorio circostante.*

A tutt'oggi, ciò che resta degli antichi siti reali, è troppo spesso compromesso da interventi architettonici privi di qualità, da un'industrializzazione caotica, da un'agricoltura squilibrata in un diffuso degrado ambientale di cui l'aspetto più eclatante sono le cave e i terreni inquinati da rifiuti tossici.

Ogni intervento di recupero, restauro e valorizzazione, tenendo presente la storia, le attività un tempo praticate nel territorio e interpretandone lo spirito originario, non può prescindere dal confronto con l'attuale contesto territoriale e socio-culturale.

La nostra storia, il patrimonio storico, artistico, architettonico, paesaggistico e naturale possono diventare occasione di sviluppo e di promozione culturale solo in un progetto comune che veda coinvolti su scala territoriale il sistema scientifico e tecnologico, produttivo e quello socio-istituzionale.

Per questi motivi, il tema prescelto - la città, il museo, il territorio come **luoghi di emancipazione culturale, di condivisione, di cittadinanza attiva** - sta alla base del Corso di formazione che la sezione casertana di Italia Nostra propone con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti PPC di caserta

Sono tematiche che occorre riaffermare con forza in tempi in cui la centralità del patrimonio culturale nella vita sociale, culturale ed economica del nostro paese viene spesso confusa con la promozione di iniziative effimere e mercantilistiche. Il suo ruolo formativo **non** si può misurare con il numero dei biglietti di ingresso ma, per esempio, **con il tempo che ogni cittadino trascorre nei luoghi deputati alla cultura**, nelle strutture museali, aree archeologiche, ecc. Tempo necessario per comprendere e **trasportare nel quotidiano** i grandi valori che ci trasmette il nostro patrimonio culturale, che fin dalle origini della storia parla di scambi, di inclusioni e di contaminazioni.

## PROGRAMMA

**11 novembre 2019 ore 15,00-19,00**

### ***“Fonti” e strumenti per l’educazione al Patrimonio culturale con il patrimonio culturale***

**Maria Carmela Caiola** (Vicepresidente Italia Nostra Caserta)

*Introduce e coordina*

**Maria Rosaria Iacono** (Italia Nostra, Referente Nazionale Settore Educazione)

*Strumenti e metodi per l’educazione al patrimonio culturale*

**Alfredo Fontanella** (Direttore Biblioteca Comunale “Tescione” Caserta)

*Le biblioteche pubbliche casertane: fonti, documenti e repertori bibliografici per la storia del territorio*

**Angela Milano** (Responsabile Archivio Storico della Reggia di Caserta)

*Le Carte amministrative dell'Archivio storico della Reggia" a testimonianza dell'evoluzione di Caserta e del suo territorio (sec. XVII - XX)*

**15 novembre 2019 ore 15,00-19,00**

### ***Le periferie come risorsa***

**Giancarlo Pignataro**, Vicepresidente Ordine Architetti PPC di Caserta

*Introduce e coordina*

**Francesco Massarelli**, esperto di cinema

*Visioni periferiche*

**Vito Cappiello**, Dipartimento di Architettura, Università “Federico II” di Napoli

*Spazio pubblico, immagine e partecipazione*

**Marilena Simeone**, Architetto

*Esperimenti di bellezza: il riciclo estetico.*

**Alberto Zaza D’Aulisio**, Presidente Società di Storia Patria di Terra di Lavoro

*L’esperienza del Comitato del quartiere Centurano.*

**25 novembre ore 15,00-18,00**

### ***Il museo come luogo di emancipazione culturale***

**Annamaria Bitetti**, Consigliere Italia Nostra Caserta

*Introduce e coordina*

**Nadia Barrella**, Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli)

*Il museo come servizio e il valore della rete per il raggiungimento dei Livelli Uniformi di Qualità*

**Antonio Salerno**, Coordinatore del Settore Musei archeologici del Polo Museale della Campania

*Ripensare il museo: nuove forme di elaborazione e condivisione del patrimonio culturale*

**Tiziana Maffei**, Direttore della Reggia di Caserta

*La cura del patrimonio come azione e responsabilità condivisa*

**3 dicembre 2019 ore 15,00-19,00**

### ***Professioni e mestieri artistici e tradizionali per la salvaguarda del patrimonio culturale materiale e immateriale***

**Adele Cozzella**, Italia Nostra Caserta

*Introduce e coordina*

**Giovanna Cassese**, AFAM (alta formazione artistica e musicale) presidente ISIA Faenza

*Alta formazione artistica: Accademie di Belle Arti e ISIA un patrimonio materiale e immateriale per il futuro dell’Italia*

**Alberto Grant**, Graphic designer

*Comunicazione contemporanea, la ricerca della sintesi tra testo e segno*

**Francesco Natale, Sergio Prozzo, Federazione Mandolistica Italiana - Associazione MusicArte,**

Caserta

*Il mandolino: proposta formativa per un antico mestiere, moderna professione: il restauro liuteristico.*

## **Data da definire**

### *Esperienza sul campo*

#### **Scopi e obiettivi per i docenti:**

- fornire strumenti per decodificare il contesto in cui gli insegnanti e gli studenti si trovano a vivere per essere cittadini responsabili
- promuovere l'accessibilità culturale e fisica ai Beni Culturali
- "conoscere" ed esplorare la città e il territorio, nelle sue diversi componenti sociali, economiche, istituzionali
- utilizzare il paesaggio come risorsa cognitiva e motore di cittadinanza attiva.

#### **Obiettivi del corso da sviluppare con gli alunni:**

- Educare ad un comportamento di tutela e salvaguardia del paesaggio in tutte le sue componenti
- Approfondire la conoscenza diretta della città, del museo e del territorio mediante l'analisi dei suoi elementi costitutivi ed identitari.
- Individuare percorsi formativi e professionalizzanti nel settore dei beni culturali

**marzo 2019 ore 15,00-19,00**

### *Docenti in prima linea*

a) Presentazione dei percorsi didattici progettati; b) Condivisione e valutazione dei risultati formativi;

---

Il **Corso nazionale di Formazione per i docenti 2019-20**, nelle sue diverse edizioni locali, è riconosciuto dal MIUR e inserito sulla piattaforma S.O.F.I.A. Il **numero identificativo del corso di Caserta è: 54901.**

Il corso, della durata di 20 ore, sarà articolato in 4 incontri di 4ore ciascuno nel mese di novembre-dicembre 2019; un incontro sul campo e, se le condizioni lo consentiranno, un percorso laboratoriale.

L'incontro conclusivo si svolgerà a marzo 2020

QUOTA D'ISCRIZIONE: 50 euro, comprensiva di iscrizione all'associazione (su base volontaria)

**I docenti potranno integrare o sostituire uno o più incontri:**

- dedicando alcune ore alla condivisione dei contenuti formativi presso i Consigli di classe e presso i Dipartimenti per la definizione di linee progettuali inseribili nei PTOF.

**Segreteria: Enzo Iacente**, Italia Nostra-sezione di Caserta, Via Colombo, 36 – 81100 CASERTA  
[caserta@italianostra.org](mailto:caserta@italianostra.org), tel. 388- 8237640

Per ulteriori informazioni e comunicazioni relative al Progetto si può contattare il Settore Nazionale Educazione al Patrimonio Culturale: [educazioneformazione@italianostra.org](mailto:educazioneformazione@italianostra.org) ovvero [segreteriaedu@italianostra.org](mailto:segreteriaedu@italianostra.org), tel. 06-8537271.

*Italia Nostra onlus è Ente di formazione definitivamente accreditato presso il MIUR. Ai sensi del comma 6 dell'art. 4 del D.M. n. 90/2003.*

*Il docente può usufruire dell'esonero dall'insegnamento per partecipare al Corso di formazione secondo le modalità previste. Per la stessa ragione la quota di partecipazione al Corso di formazione può essere rendicontata per l'utilizzo della carta del docente L. 107/2015, art. 1 comma 121.*

