

Corso di aggiornamento nazionale 2015-16

Scuola, cittadinanza, sostenibilità

Le pietre e i cittadini

SEZIONE DI PALERMO

PALERMO ARABO – NORMANNA PATRIMONIO DELL'UMANITA'

Titolo: *Le Terme Arabe di Cefalà Diana*

Docenti: Brancato Rosa Maria, Mauro Margherita

Motivazione della scelta

La presente Unità Didattica Interdisciplinare è diretta ad una prima classe di Scuola Secondaria di Primo Grado e si colloca nella prima parte del primo quadrimestre (periodo novembre -dicembre). Essa si propone di far conoscere ai discenti, il patrimonio artistico-monumentale presente nel territorio, in particolare il complesso termale di Cefalà Diana come testimonianza storica ed artistica della presenza araba nella provincia di Palermo.

Obiettivi generali	Conoscenze	Competenze attivate
<ul style="list-style-type: none">- Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.- Narrare in modo chiaro esperienze e trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none">- Storia del mondo arabo e della sua espansione geografica.-La dominazione araba in Sicilia.- La cultura araba nelle nostre tradizioni.	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare in modo ordinato e funzionale alle diverse situazioni comunicative (elaborazione di progetti, lavori di gruppo, esposizioni orali).- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, selezionare le informazioni significative, utilizzando un lessico ricco, vario e appropriato. - Riferire oralmente sull'argomento di studio, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, mappe e fotografie). - Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, mappe concettuali, appunti). - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, riformularle in modo sintetico e riorganizzarle in modo personale. - Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, dotati di coerenza e coesione. - Scrivere sintesi di testi letti anche sotto forma di mappe o schemi, in vista di scopi specifici. - Utilizzare programmi di videoscrittura curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali e testi multimediali. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. -Selezionare le informazioni e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole arabe nel dialetto siciliano. -Testimonianze dell'arte araba a Palermo e provincia. - I monumenti di origine araba a Palermo e provincia. - I regni arabo-normanni - La storia di Cefalà Diana e del suo patrimonio artistico e culturale. -Il patrimonio naturalistico del territori di Cefalà. -La Riserva naturale orientata Bagni di Cefalà Diana e Chiarastella. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, leggere e comprendere testi di varia fonte e tipologia cogliendone gli aspetti costitutivi: informazioni principali, concetti chiave. -Utilizzare i testi per apprendere informazioni e riflettere sul proprio vissuto e sugli argomenti oggetto di studio. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Leggere, comprendere e utilizzare fonti di diversa tipologia. -Selezionare e organizzare le informazioni, attraverso l'uso di cronologie e carte storico-geografiche - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. -Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. -Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere le realtà fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. -Conoscere il proprio ambiente dal punto di vista storico, antropico, sociale individuandone le trasformazioni. -Saper individuare alcuni aspetti del patrimonio culturale, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	---	--

<p>studiate.</p> <ul style="list-style-type: none">-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici siciliani.-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi locali e siciliani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.- Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		<ul style="list-style-type: none">-Usare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.-Utilizzare e produrre testi multimediali-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente
---	--	--

ATTIVITA'	PIANO DEL LAVORO (TEMPI E MEZZI)	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>I FASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali di inquadramento, supportate da mappe concettuali e schemi di sintesi per fornire informazioni di carattere generale e visualizzare i nessi logico-temporali. - Approfondimento storico/culturale delle vicende legate al Regno arabo- normanno in Sicilia. - Ricerca fonti storiche di diversa tipologia, analisi e confronto guidato. - Ricerche guidate sulla storia e la cultura araba in Sicilia. -Raffronti, e relative riflessioni, tra la cultura araba e quella siciliana. - Analisi storico/culturale del periodo attraverso i segni/testimonianze lasciati sul territorio e nell'arte, integrati al contesto architettonico, ambientale e naturalistico. - Individuazione/analisi dei principali monumenti di origine araba presenti a Palermo e provincia. - Presentazione del complesso Termale di Cefalà Diana contestualizzandolo nel relativo periodo storico. - Sua collocazione nello spazio geografico attraverso carta geografica e Google maps. - Lettura di testi e fonti che descrivono le Terme analisi e decodificazione delle informazioni acquisite. 	<p>TEMPI</p> <p>I FASE: 8h</p> <p>II FASE: 4h</p> <p>III FASE: 8h</p> <p>MEZZI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede, schemi, mappe concettuali, tabelle. . Carte geografiche e tematiche. - Libri di testo e non. - Riviste, giornali, materiale scaricato da internet. - Documenti e fonti di diversa tipologia. - Materiali strutturati e non, che verranno integrati da materiali raccolti dagli alunni in relazione agli argomenti svolti. - Schede operative, sussidi didattici, audiovisivi e multimediale, strumenti tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Storia - Geografia - Cittadinanza e Costituzione - Arte e Immagine

<p>- Preparazione griglia di osservazione del monumento da utilizzare per la visita guidata.</p> <p>II FASE</p> <p>-Visita guidata alla Terme Arabe di Cefalà Diana.</p> <p>- Compilazione individuale della griglia di osservazione.</p> <p>III FASE</p> <p>- Raccolta e schedatura delle informazioni e del materiale fotografico acquisito.</p> <p>- Produzione di testi scritti di sintesi a carattere informativo-descrittivo in gruppi di lavoro che cooperino e collaborino al fine di esporre le informazioni e le conoscenze acquisite.</p> <p>-Realizzazione di un ipertesto multimediale come prodotto finale che illustri il complesso termale.</p>	<p>- Documentari, materiale fotografico.</p> <p>- PC, tablet, LIM, Internet.</p>	
---	--	--

<p>VALUTAZIONE</p> <p>Il prodotto finito (ipertesto multimediale) verrà valutato nell'ambito delle varie discipline coinvolte, sia per quanto riguarda le conoscenze e competenze acquisite, sia per quanto riguarda il miglioramento del saper fare. Inoltre la valutazione terrà conto del coinvolgimento degli alunni nell'elaborazione del prodotto finale, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse manifestati, ciò non implicherà naturalmente un voto definito ma una serie di considerazioni sullo sviluppo del comportamento attivo degli allievi, del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti.</p>
--