

Roma, 8 maggio 2019

GIURIA CONCORSO “CULTURE, PROFESSIONI, MESTIERI”

Progetti selezionati

Progetti valutati positivamente dalla Giuria con le seguenti motivazioni

1) I.I.S. “Dipoppa-Rozzi” Polo Agrario, Teramo

APPRENDISTI DENDROSOFI TERAMANI

Il progetto è stato particolarmente apprezzato per l'immediatezza della comunicazione da parte dei ragazzi della loro attività di alternanza, per la completezza della documentazione, che ha restituito con precisione le diverse fasi lavorative, rispondenti al loro profilo professionale.

2) Liceo Artistico “Via Sarandì 11”, Roma

PERIFERIE, ANZIANI, GIOVANI E ARTE URBANA

Il progetto è stato particolarmente apprezzato per aver trasmesso il coinvolgimento degli studenti in azioni di riqualificazione di un'area periferica del loro quartiere e per l'attivazione e realizzazione dei processi di cittadinanza attiva.

3) I.I.S. “Via Tiburto – Liceo Artistico”, Tivoli (RM)

Arte libraria antica nel territorio tiburtino

Il progetto è stato particolarmente apprezzato per aver fatto sperimentare ai ragazzi processi educativi e formativi per la conservazione e tutela del patrimonio librario.

4) Liceo Linguistico “Primo Levi”, San Donato Milanese (MI)

FARE MEMORIA PER NON FARE A MEMORIA

Il progetto è stato particolarmente apprezzato per diversi aspetti: per l'attivazione di un percorso all'interno di un edificio recuperato alla comunità, per aver sperimentato i diversi processi di realizzazione della mostra “Punti di luce: le donne nella Shoah” e per l'alto valore formativo e simbolico dell'esperienza trasmessa agli studenti più giovani.

5) I.I.S.S. “Federico II”, Corato (BA)

RECIPERE: il presente attraverso forme e funzioni del passato

Il progetto è stato particolarmente apprezzato per diversi aspetti: per la sinergia che ha messo in atto tra la scuola e il museo della città e del territorio di Corato; per aver

permesso agli studenti di conoscere in maniera puntuale la produzione ceramica del territorio e per la realizzazione di attività laboratoriali con i bambini, dando prova di saper coniugare saperi e mestieri.

6) I.T. “Vito Sante Longo”, Monopoli (BA)

Combattenti

Il progetto è stato particolarmente apprezzato per il recupero dei materiali storici e documentari e per la loro digitalizzazione, permettendo agli studenti di coniugare le conoscenze storiche alle competenze informatiche, coerenti con il proprio profilo professionale.

7) I.I.S. “F. Crispi”, Ribera (AG)

Le vie dei tesori

Il progetto è stato particolarmente apprezzato per l’esperienza di compiuta restituzione del patrimonio storico, artistico e culturale del proprio territorio, permettendo agli studenti di realizzare una piena esperienza di educazione al patrimonio.

8) I.T.I. “Marconi”, Pontedera (PI)

Un’app per il Palp di Pontedera

Il progetto è stato particolarmente apprezzato per aver permesso agli studenti di attivare processi di conoscenza e fruizione del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di una app per facilitare la visita del Palazzo Pretorio di Pontedera e, conseguentemente, per le competenze digitali acquisite.

9) I.I.S. “M.T. Cicerone”, Sala Consilina (SA)

I tesori lungo la via Annia Popilia

Il progetto è stato particolarmente apprezzato per aver permesso agli studenti di conoscere in maniera più puntuale il territorio della via Annia Popilia. Gli studenti si sono formati attraverso esperienze altamente scientifiche (v. convegno) e hanno saputo mettere in evidenza beni poco noti e bisognosi di tutela.

10) Liceo Scientifico “Salvatore Allende”, Milano

Progetto mArte – Pacta

La Giuria ha apprezzato questa esperienza di alternanza scuola lavoro che ha permesso agli studenti di sperimentare diversi profili professionali connessi alla realizzazione di uno spettacolo teatrale, in questo caso dedicato a Leonardo da Vinci. Pur non essendo completamente attinente alle richieste del bando, è sembrato che

gli studenti siano stati messi nella condizione di realizzare un'attività variegata e coinvolgente.