

DIREZIONE DIDATTICA 1° CIRCOLO SANTARCANGELO
Via D. Felici 45 - 47822 SANTARCANGELO DI ROMAGNA
<http://www.circolo1santarcangelo.gov.it/>

“Leggere lo spazio che narra”

Progetto Ministeriale a cura di Italia Nostra
“ **Le pietre e i cittadini**”

Classe 2° C “ Maria Pascucci”
Ins : Macrelli Vittoria



COLLABORATORI
Massimo Bottini: Architetto
Cristina Gambini: Sociologa
Gianluca Chierogato: Architetto

1. PRIMA PARTE – Osservare lo spazio in cui si è

Primo Step – Rappresentare lo spazio condiviso dell'aula attraverso una simbologia

Scoprire e rappresentare lo spazio



L' aula



Legenda

1. PRIMA PARTE – Osservare lo spazio in cui si è

Secondo Step – Prendere consapevolezza dello spazio – AULA attraverso il confronto delle proposte e iniziare ad AGIRLO



Le proposte si confrontano



Le proposte si discutono insieme



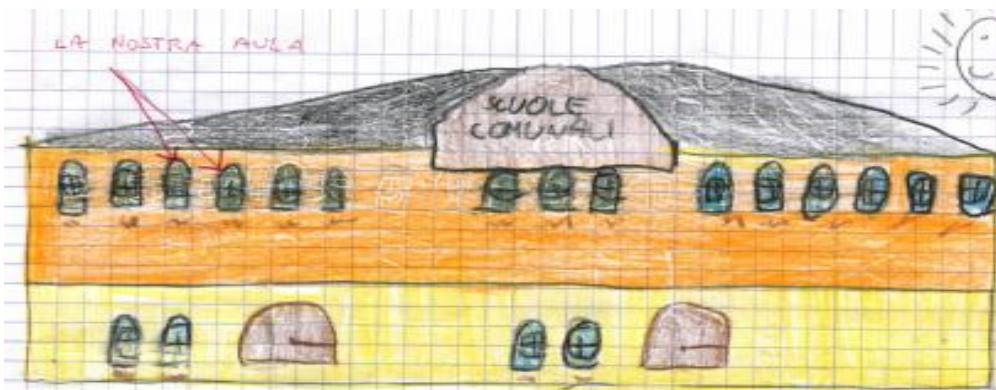
... e alla fine si sceglie

*Lo spazio può
cambiare con le
nostre esigenze*

1. PRIMA PARTE – Osservare lo spazio in cui si è

Terzo Step – Lo spazio modificato viene rappresentato graficamente e descritto

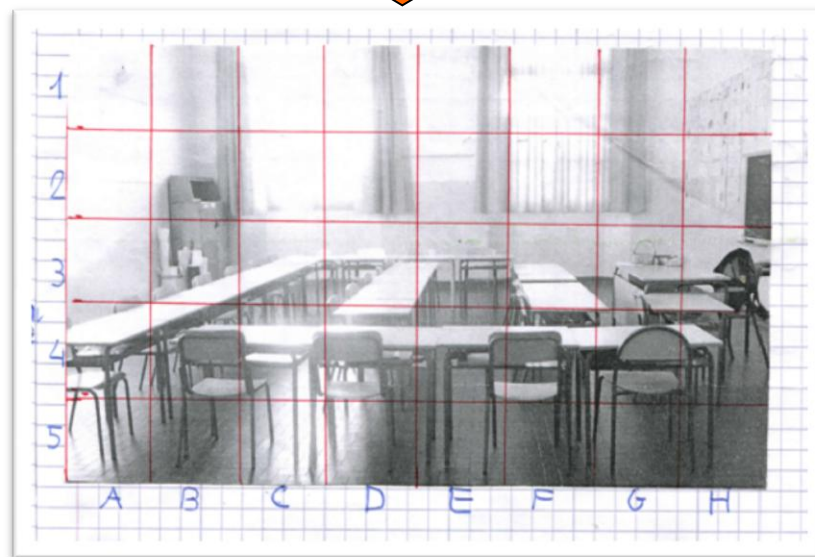
Adesso lo spazio è così



La nostra aula è:

- bella
- grande
- spaziosa
- calda
- accogliente
- luminosa
- colorata
- alta
- larga
- attraversata

Le coordinate sono linee che ci permettono di scoprire la posizione degli elementi nello spazio.



Ogni Spazio ha una Funzione

Un' Aula:

Permette ai bambini di imparare a leggere e a scrivere

Accoglie i bambini in un ambiente piacevole e permette nuove amicizie

Fa scoprire sempre nuove cose e comportamenti corretti e rispettosi



2. SECONDA PARTE – Individuare un elemento significativo che medi tra passato e presente

I bambini escono dallo spazio – AULA e conoscono lo spazio – SCUOLA



Cercano un elemento significativo nello scantinato della scuola



Lo trovano



Finalmente mi avete ritrovato, sono di nuovo in classe !

Un banco in più

Attraverso l'elemento significativo scelto inizia un viaggio a ritroso che si articola in tre momenti:

ASCOLTO
INTERAZIONE
RESOCONTO

3. TERZA PARTE – La lettura e la comprensione dello spazio continua attraverso il racconto

Primo Step – L'Ascolto



Un nonno racconta quando frequentava quella scuola



Signor Fumone racconta quando la scuola era la sua fabbrica di pipe

dei testimoni “irrompono” nella classe e raccontano ognuno una storia, ogni storia corrisponde ad un periodo storico riferito alla vita dell’edificio-scuola



Capitan Impavido racconta quando la scuola era la sua caserma

*Ogni personaggio
racconta un'epoca
dell'attuale scuola*

3. TERZA PARTE – La lettura e la comprensione dello spazio continua attraverso il racconto

Secondo Step – L'interazione

“Ma allora tu quanti anni hai?”

“Quanti soldati c'erano nella nostra scuola?”

“Dov'era l'ingresso della caserma? Dove è ora?”

I bambini si addentrano nel racconto con domande rivolte al personaggio-testimone

“Chi ha deciso di farci una scuola?”

“Ma perché ha chiuso la fabbrica di Pipe?”

“Maestra ci sono due pipe sul banco! Perché?”

...era una fabbrica di pipe

...era una caserma

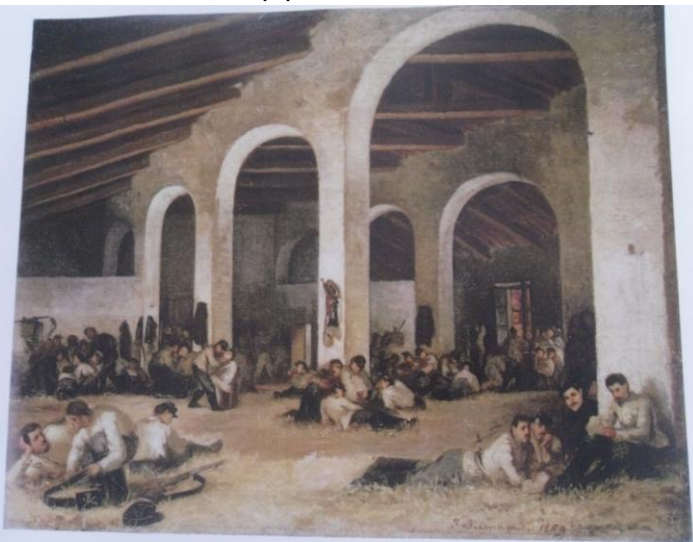
... era un convento

3. TERZA PARTE – La lettura e la comprensione dello spazio continua attraverso il racconto

Secondo Step – Il resoconto



La scuola-fabbrica di pipe



La scuola-caserma napoleonica

I bambini ricostruiscono il racconto ascoltato e seguono la linea del tempo utilizzando anche le immagini



La scuola-convento francescano

Da ora in poi lo spazio che narra diventerà quello esterno alla scuola e i bambini seguiranno la linea del tempo nella città

... le nostre scoperte
diventano patrimonio
comune



"BIBLIOTECA ANTONIO BALDINI"

Presenta

"LEGGERE LO SPAZIO CHE NARRA"

Giovedì 4 Giugno
Ore 17.15

Classe 2[^] C
Plesso "Maria Pascucci"
Direzione Didattica Santarcangelo 1° Circolo

Progetto in collaborazione con il Miur
e
Italia Nostra

**Italia
Nostra**
ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA
DEL PATRIMONIO STORICO, ARCHEOLOGICO
E BOUTIQUE DELLA REGIONE

Referenti del progetto
Insegnante Macrelli Vittoria
Architetto Massimo Bottini