

CONCORSO NAZIONALE

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO
"FEDERICO II"**

"Le pietre e i cittadini"

Via Nazionale Appia - 81043 CAPUA (CE) ITET FEDERICO II di Capua
Tel. 0823 622979 - Fax 0823 969417

Distretto Scolastico IV **IL VIAGGIO TRA CULTURA E SOSTENIBILITÀ**

Docente Referente:

Scialdone Maria

Discipline coinvolte:

Italiano, Storia, Geografia, Economia turistica, Arte e territorio e Informatica.

Classe coinvolta: III AT

Prodotto realizzato: Presentazione in PP

"Viaggio in treno" da S.Maria C.V. a Piedimonte Matese"

Relazione descrittiva dell'attività

Il laboratorio "IL VIAGGIO TRA CULTURA E SOSTENIBILITÀ " svolto presso l'ITET Federico II di Capua nell' a.s. 2016-2017, ha coinvolto 24 alunni della terza classe dell'indirizzo turistico. Mirato tanto alla sensibilizzazione degli alunni quanto alla formazione dei docenti, ha avuto come obiettivo quello di introdurre il concetto di "paesaggio come bene comune e patrimonio della collettività". Ciò, come auspicato dalla Convenzione Europea del Paesaggio, al fine di sollecitare negli alunni quel senso di appartenenza che, come individui e come cittadini del domani, possa renderli partecipi delle scelte che riguardano le trasformazioni del proprio territorio nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. Il lavoro " **Viaggio in treno**" da S.Maria C.V. a Piedimonte Matese, mira alla definizione della «Carta degli interventi di mitigazione ambientale» relativo ad un percorso ideale fatto nel treno tenendo presente le diversificate valenze paesaggistiche. Il lavoro richiama l'interesse sulla «quantificazione dei benefici dell'uomo» attraverso un processo di studio sul territorio tenendo conto dell'individuazione delle aree di criticità; queste permettono di definire le priorità e le tipologie migliorative d'intervento che possono essere relazionate al grado di abbattimento del livello sonoro necessario per un'efficace mitigazione ambientale. Nello studio è stato considerato il ruolo fondamentale che riveste il treno quale mezzo di trasporto che, più degli altri, rispetta l'ambiente, con risparmio di energia, aumento di efficienza e diminuzione degli sprechi e delle perdite. Va inoltre sottolineato che il viaggio in treno, rispetto agli altri mezzi di trasporto su gomma, mira ad ottenere una maggiore diminuzione del rumore attraverso mezzi e tecnologie di trazione sempre più silenziosi, finestre fonoisolanti e barriere anti-rumore realizzati in vari materiali. Il nostro percorso (S.Maria C.V. - Piedimonte Matese) offre ai viaggiatori la possibilità di conoscere e valorizzare il patrimonio storico-artistico presente sul territorio oggetto di studio ed, inoltre, offre ai visitatori possibilità variegata di degustazione dei prodotti tipici dell'eno-gastronomia locale, favorendo nel contempo l'incremento di un turismo culturale in una zona ancora oggi ritenuta "esterna" ai circuiti tradizionali. A riguardo, Trenitalia potrà

offrire un pacchetto turistico a prezzi vantaggiosi comprendente: biglietto del treno, servizio navetta, soggiorno, intrattenimenti vari.

SINTESI DEL PROGRAMMA DIDATTICO

DOCENZA FRONTALE

Obiettivo: ACQUISIZIONE DEI CONCETTI E DEGLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER LA COMPrensIONE E, PER LA LETTURA DEL PAESAGGIO, PER CAPIRE I COMPLESSI RAPPORTI TRA SOCIETA' E TRASFORMAZIONE DEL PAESAGGIO. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e lavoro

Metodologia

Lezione frontale e dialogata, lavori di gruppo e tra gruppi, ricerca guidata, internet, cooperative learning, presentazioni di gruppo

LABORATORIO CREATIVO

ELABORAZIONE DI UN PP RAPPRESENTATIVO DEL PROPRIO PAESAGGIO DI APPARTENENZA.

REALIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE E VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Coerentemente con gli obiettivi, l'approccio ai contenuti è stato multidisciplinare in quanto oltre a fornire competenze dell'ambito del sapere, ha mirato ad aumentare la consapevolezza e la responsabilizzazione.

Molto importante è stata ritenuta inoltre la valorizzazione delle soggettività per sollecitare la dimensione emotiva- relazionale e si è potuto verificare in itinere l'aumento progressivo della partecipazione anche negli alunni inizialmente poco interessati.

Il contenuto e le modalità espressive del lavoro prodotto si sono rivelati utili strumenti per intuire il contesto anche relazionale entro il quale si colloca il vissuto quotidiano dell'alunno, il livello di maturità raggiunto, la relazione fra dimensione emotiva e cognitiva.

Per Educazione al Paesaggio, perciò, si può intendere l'imparare ad osservare con occhi nuovi ciò che sta attorno a noi: qualche volta quello che vediamo è troppo familiare, non comunica più con noi e non riesce ad attivare la nostra capacità di contemplazione. Abbiamo bisogno di riattivare l'abilità di ascoltare ciò che è inaspettato e imprevisto, lasciando sufficiente spazio alla sorpresa e alle emozioni.

Utilizzare la tratta dell'Alifana significa evitare d'immettersi nel caotico traffico cittadino; si ha l'opportunità di ammirare la vista dal finestrino panoramico di un treno e imparare a conoscere le bellezze naturali e paesaggistiche in modo piacevole e comodo. Il treno è **amico dell'ambiente** (inquina meno dell'auto...) ed è **conveniente**. Per i giovani esistono diversi tipi di **riduzioni** per l'acquisto di biglietti ferroviari ed offerte vantaggiose.



La referente

Maria Scialdone

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Scialdone", written over the printed name.