

**CONCORSO NAZIONALE “Le pietre e i cittadini”  
IL PAESAGGIO RACCONTATO DAI RAGAZZI  
L’AREA EX FERROVIA ELETTRICA ABRUZZESE (EX FEA), STAZIONE DI PESCARA**

**Relazione didattica**

Classe coinvolta: 3B COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO – CAT

Gruppo 1: Celupica Francesco, Di Donato Francesco, Ferretti Laura, Pagliarella Ilaria, relazione storica, tour virtuale e grafica

Gruppo 2: Coletti Samuele, Di Iulio Giovanni, Ranallo Gioele, Rosini Gabriele progettazione coperture in legno

Gruppo 3: Costantini Paolo registrazione voci e montaggio video

Gruppo 4: Di Campli Enrico, Di Tieri Emanuele, Morretti Marco, Zorco Andrea modellazione 3D e animazioni

Gruppo 5: Di Pentima Cristian, Fedele Alessio, Mirabilio Michael redazione masterplan e raccolta finale elaborati

Gruppo 6: Limongi Concetto Francesco, Masciulli Raffaele, Mucciante Paolo supporto e coordinamento testi

Gruppo 7: Patacca Mattia, Ruggero Francesco, Scrivani Tommaso progettazione pannelli fotovoltaici

L’attività didattica, finalizzata alla partecipazione al concorso indetto da Italia Nostra “Le pietre e i cittadini” e inglobata all’interno dell’attività di alternanza scuola-lavoro, è finalizzata al recupero dell’area EX FEA situata all’interno del tessuto urbano di Pescara.

L’area, una volta occupata dai binari e dagli edifici della stazione, attualmente è un vuoto urbano occupato da parcheggi e chiuso da muri alti circa 3 metri. Questo, oltre a costituire uno spazio di degrado all’interno della città, impedisce i collegamenti urbani da Nord a Sud sia carrabili, sia ciclo/pedonali verso i punti di attrazione urbani.

Per favorire l’attaccamento al territorio e le competenze di cittadinanza tutta l’attività è stata svolta in convenzione con l’amministrazione comunale che ha partecipato attivamente nella fase preliminare.

Tutta l’attività è stata svolta in più fasi, partendo da una fase di ricerca e conoscenza generale (storia della vecchia ferrovia, percorso), passando per una fase di rilievo sul territorio e concludendosi infine con la proposta progettuale di recupero urbanistico.

La fase conoscitiva iniziale ha permesso di sviluppare l’attenzione nei ragazzi nei confronti di quel luogo che quotidianamente attraversano senza sapere cosa era e l’importanza che aveva in relazione all’intero tessuto urbano nonché all’intero territorio abruzzese. La ricerca storica, con le tante foto antiche ha fatto conoscere ai ragazzi l’antico volto della loro città, mentre lo studio delle planimetrie e la ricerca su Google maps hanno incrementato negli alunni la conoscenza dell’attuale tessuto urbano, delle sue criticità e delle tante potenzialità per cui vale la pena recuperare l’area in oggetto.

La seconda fase ha visto gli studenti coinvolti in misurazioni topografiche direttamente sul territorio e queste uscite didattiche, oltre ad essere state apprezzate per la didattica fuori classe, hanno fatto comprendere ai ragazzi l'importanza di una didattica multidisciplinare in cui le materie di indirizzo (nel caso in questione progettazione e topografia) diventano come una singola disciplina arricchita di conoscenze e competenze proprie di discipline diverse.

Successivamente alla fase di rilievo, è iniziata l'attività di redazione degli elaborati. Gli studenti, suddivisi per gruppi hanno iniziato a disegnare con software CAD la planimetria generale e le planimetrie dei singoli fabbricati accompagnate da prospetti e sezioni. Subito dopo un gruppo di studenti si è occupato di modellare l'intera area e i singoli fabbricati tridimensionalmente a partire dalle planimetrie e dai dati del rilievo.

Successivamente è stata rivolta attenzione alla fase di progetto preliminare che ha riguardato, oltre all'abbattimento del muro perimetrale attualmente presente, il disegno dei vari percorsi pedonali e della sistemazione dell'area scoperta. Altri studenti si sono occupati del progetto dei singoli fabbricati. Anche per quanto riguarda la fase progettuale, è stato disegnato il modello 3D di ogni parte e in più sono stati introdotti gli elementi di verde e di arredo urbano a sostituzione dell'attuale area di parcheggio.

Tutta l'attività dei vari gruppi è stata corredata dall'attività di altri studenti che si sono occupati della ricerca e della produzione di documenti digitali che hanno completato tutta l'attività e hanno permesso la produzione del video di presentazione.

Gli studenti si sono impegnati proficuamente ad esclusione di qualcuno che però è stato aiutato dal lavoro di gruppo e hanno acquisito, oltre a conoscenze sul patrimonio architettonico della loro città, competenze pratiche nel rilievo topografico, nel disegno 3D e nella progettazione di spazi verdi urbani.

Tutti gli elaborati prodotti, il video di presentazione e la presente relazione saranno messi a disposizione delle amministrazioni locali che hanno voce in capitolo sull'area EX FEA e saranno ampiamente pubblicizzati sia all'interno della comunità scolastica, sia all'esterno tramite la pubblicazione sugli strumenti web a disposizione.

A conclusione di tutta l'attività sarà tenuta una manifestazione con il coinvolgimento degli enti locali interessati.

Docente referente per la partecipazione al concorso: Lorenzo Graziani

PESCARA 10/04/2017



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Annateresa Rocchi