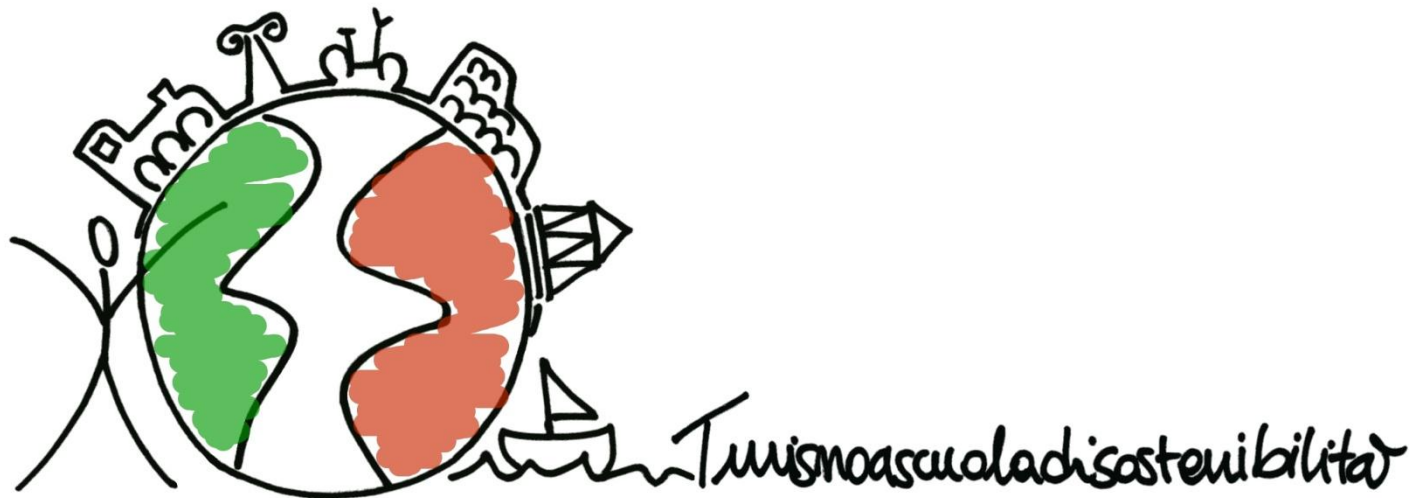
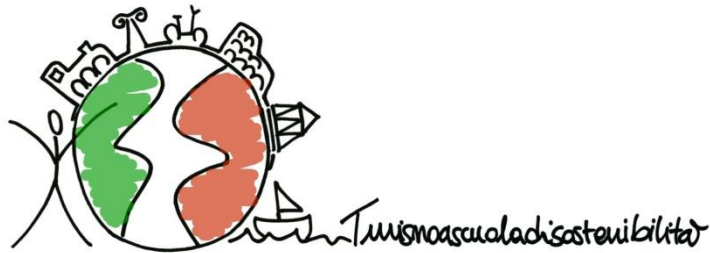


*Aldo Riggio, Stefania Sebastiani – Roma, 15 dic. 2011*

## *Dal progetto alle Unità Didattiche di Apprendimento*





Le diapositive che seguono intendono “spiegare” cosa c’è tra le “pieghe” del Progetto.

L’obiettivo del Progetto, come delle altre iniziative intraprese per le scuole da Italia Nostra, è quello di proporre un **percorso di assunzione di responsabilità** nei confronti del **bene comune** costituito dal patrimonio culturale.

Un **percorso da intraprendere** e che, ci auguriamo, possa svilupparsi “long life” sia per i docenti che per i giovani.

## Il contesto

IL PATRIMONIO CULTURALE (*l'interesse specifico di IN*)

IL SISTEMA DEGLI APPRENDIMENTI (*nella scuola italiana oggi*)

LA SOSTENIBILITÀ

## Il target

STUDENTI + DOCENTI + SCUOLA + TERRITORIO  
(*congiuntamente*)

## Il contenitore

IL VIAGGIO DI ISTRUZIONE (*opportunità di ricerca-azione*)

# Il contesto – PATRIMONIO CULTURALE

*Il riferimento è la legge del 2004, anche per definizioni e indicazioni operative.  
In rosso “quale obiettivo educativo comporta per la scuola”*

## Codice Urbani - Art. 1

... la Repubblica tutela e valorizza il patrimonio culturale ...

- **Tutela** → conoscenza, condivisione, identità/cultura
- **Conservazione** → competenza, responsabilità, ricerca
- **Pubblica fruizione** → conoscenza, rispetto, innovazione
- **Valorizzazione** → competenza, comunicazione, organizzazione

*Cosa manca nel Codice Urbani?*

## Convenzione Europea del Paesaggio

che nel preambolo:

- + indica il paesaggio come fattore di **benessere e soddisfazione** per le popolazioni
- + sottolinea l'importanza della **formazione e istruzione**
- + ed essendo un bene comune richiama l'imprescindibilità della **partecipazione** (ruolo attivo, diritti e responsabilità), dalla tutela alla progettazione

*IL CEP è stato scritto a Firenze nel 2000, quindi prima del Codice, e sottoscritto dall'Italia nel 2006, quindi dopo. Non era cioè "vincolante", ma noto nei contenuti e nell'impostazione complessiva.*

**Per noi oggi, valgono entrambi i riferimenti normativi.**

## **Cosa manca nel Codice Urbani?**

*Il Codice inizia con il richiamo alla*

## **Costituzione - Art. 9**

La Repubblica **promuove** lo sviluppo della cultura **e** la ricerca scientifica e tecnica.

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

*Innanzitutto va sottolineato il binomio cultura-ricerca ... e nel nostro patrimonio è compresa veramente molta “ricerca” (scientifica: si pensi a Brunelleschi, a Canaletto, a Esher, ...; o tecnica. Ma anche “diffusa”: si pensi alla sapienza dei terrazzamenti).*

*La promozione della cultura (cioè della produzione di ulteriori beni) e la ricerca (anche per la tutela) peraltro sono le “cenerentole” dei bilanci statali (come l’istruzione!). Anche se da esse scaturisce un “prodotto” molto apprezzato qual è l’inconfondibile marchio dell’italian style.*

# Il contesto – SISTEMA DEGLI APPRENDIMENTI

*Anche per l'istruzione-formazione molte "sollecitazioni" provengono dall'Europa: e diventano "obblighi" una volta sottoscritte o recepite le disposizioni europee*

## **PRIORITA' DI EUROPA 2020**



CRESCITA INTELLIGENTE, BASATA SU

ECONOMIA DELLA CONOSCENZA

INNOVAZIONE

**"LINEE GUIDA PER LA FORMAZIONE"**



INTEGRAZIONE TRA

SISTEMA EDUCATIVO  
DI ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

MERCATO DEL  
LAVORO

**COMPETENZA**

## COMPETENZA

### COMPORTAMENTALE o *prestazione*

risposta a una situazione già data: dà una visione parziale, (*insegnamento disciplinare*) non c'è spazio per il pensiero del soggetto

### FUNZIONALE

compiti eterogenei dotati di limitata finalità. La competenza diventa un progetto che regola un repertorio di gesti disponibili: incentrato interdisciplinamente su

conoscenze

capacità

atteggiamenti

### GENERATIVA o *esperta*

trasforma con operazioni mentali complesse le conoscenze, implicando la capacità personale di

- decidere lo scopo
- inventare i mezzi adeguati per raggiungerlo



Capacità trasversali, immersioni in situazioni complesse, per rendere fluido il processo di creazione personale dei *setting* (*adattamento, messa in opera*)



## COMPETENZA

### COMPORIMENTALE o *prestazione*

*È il tipo di scuola e di insegnamento da superare e che, non di rado, “resiste” per inerzia o per lobbies. In Italia persiste specialmente alle superiori, appena sfiorate dalle riforme precedenti l’Autonomia.*

### FUNZIONALE

*E’ il tipo di scuola e insegnamento in cui dovrebbe trovarsi la scuola italiana oggi. E’ abbastanza vero per primaria e secondaria di primo grado. Nelle secondarie di secondo grado è a “macchia di leopardo”. Per Italia Nostra è la proposta di ricerca-azione del corso-concorso “Paesaggi raccontati”.*

### GENERATIVA o *esperta*

*E’ il tipo di scuola e insegnamento da realizzare entro il 2020. Il MIUR ha attivato la sperimentazione in circa 15 scuole superiori. Per Italia Nostra è la proposta di ricerca-azione del corso-concorso “Turismo a scuola di sostenibilità”.*

D. Lgs 59/2004

Profilo delle *competenze*

Indicazioni nazionali e  
definizione di O.S.A. (Obiettivi  
Specifici di Apprendimento):  
*conoscenze* e *capacità*

*costituiscono* i *NODI* di una *RETE CULTURALE*  
e si prefiggono l'**OBIETTIVO** di polarizzare  
nella propria prospettiva, mediante l'attuazione  
di **U. D. A.**

la **MAPPA CULTURALE** ovvero  
il **SISTEMA DI APPRENDIMENTI**

**D. P. R. nn. 86, 87, 88  
del 15.03.2010**

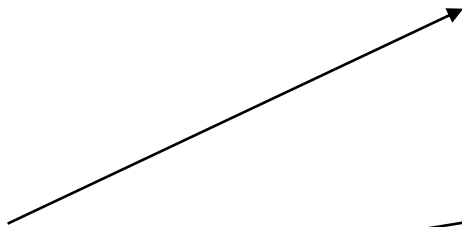
**obiettivo**



**Ridisegnare l'identità di  
un sistema di istruzione e  
formazione**



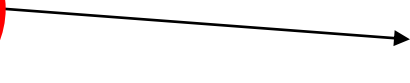
**Modalità di verifica e  
valutazione**



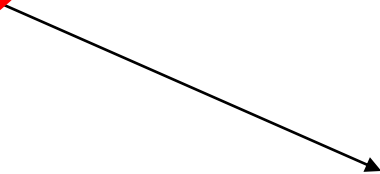
**Piani di studio**



**Monte ore (annuale  
e settimanale)**



**Assetti organizzativi**



**Metodologia di  
progettazione e  
programmazione**

**D. P. R. n. 86**  
del 15.03.2010

**Allegato A del D.P.R.**  
n. 86/2010, art. 2,c.3

**Indicazioni nazionali**

**Linee guida**

**Profilo**

per i Licei

per gli Istituti Tecnici  
e Professionali

educativo culturale e  
professionale

**SISTEMA DI APPRENDIMENTI**

**SAPER FARE**

relazionabili tra loro

**SAPER ESSERE**

per **contenuti**

ecc.

per **interdipendenza  
didattica**

**U. D. A.**

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

per formulare obiettivi di apprendimento **co - determinati**

↓  
Compito in situazione

↓  
Apprendimento unitario

↓  
Obiettivi formativi

per **diversificare** i percorsi

per **curvare gli obiettivi** alle esigenze dei singoli

per **valorizzare la riflessione** metacognitiva

per **privilegiare il protagonismo** attivo degli studenti

**U. D. A.**

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **ACCERTAMENTO**

**DEI LIVELLI DI  
PADRONANZA  
DELLE  
CONOSCENZE E  
DELLE ABILITA'**

**DEI PROGRESSI**

**DEI LIVELLI DI  
MATURAZIONE  
DELLE  
COMPETENZE  
CULTURALI E DI  
VITA**

# Il contesto – SOSTENIBILITÀ

Items su cui sollecitare e sviluppare riflessione ed approfondimento:

- CRISI AMBIENTALE
- CAMBIAMENTI CLIMATICI
- CRISI ECONOMICO – FINANZIARIA
- CONSUMO DI SUOLO
- CONSUMISMO - OBSOLESCENZA
- GLOBALIZZAZIONE – LOCALISMO
- CENTRALISMO - PARTECIPAZIONE
- CRISI ETICA – VALORIALE
- ecc.

# Il contesto – SOSTENIBILITÀ

Per superare questi fattori di crisi servono, allo stesso tempo e nel medio-lungo tempo:

**RISPOSTE ISTITUZIONALI**

**RISPOSTE DI SISTEMA**

**RISPOSTE INDIVIDUALI**

Si pensi ad esempio alla questione rifiuti o a quella delle risorse energetiche.

Per la scuola significa: educazione alla democrazia, alla creatività, alle buone pratiche

Significa anche prendere parte come adulti e, in quanto educatori, sollecitare i giovani alla riflessione, già aperta, su

**PROSPETTIVE DI VITA – STILI DI VITA**



## Il target

# STUDENTI – DOCENTI – SCUOLA - TERRITORIO

Si tratta quindi di aprire una **sperimentazione didattica, pedagogica e organizzativa** che abbia per oggetto:

- ✓ EDUCAZIONE LONG LIFE
- ✓ CAMBIAMENTI DI RUOLO E DI RELAZIONI
- ✓ MODALITÀ DI DEFINIZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
- ✓ PARTIRE DALLA NOZIONE PER TENDERE ALLA CULTURA
- ✓ EDUCAZIONE E FORMAZIONE COME DIRITTO/RESPONSABILITÀ SOCIALE (non solo di famiglie e scuola)
- ✓ INTERAZIONE DELLA SCUOLA CON IL CONTESTO TERRITORIALE
- ✓ ...

**Nella Scuola dell'Autonomia non ci sono «ricette erga omnes»,  
ma riferimenti (normativi),  
e poi capacità di progettare, programmare e valutare.**

E siccome la “complessità” è davvero complessa, si tratta anche di **costruire RETI** di

**SPERIMENTAZIONE  
COLLABORAZIONE  
CONFRONTO  
COMUNICAZIONE  
PROPOSTA**

tra scuole e con / tra tutti i soggetti interessati all’educazione-  
formazione (al futuro dei giovani e del Paese)

## Il contenitore – VIAGGIO DI ISTRUZIONE

È una occasione / opportunità di FRUIZIONE e VALORIZZAZIONE del patrimonio culturale

Essendo una modalità di ISTRUZIONE, prevede e comprende TUTTE LE FASI e GLI ASPETTI dell'istruzione (compresa la valutazione)

Passare dall'acquisto del pacchetto commerciale di gita alla PROGETTAZIONE DIDATTICA PARTECIPATA DEL VIAGGIO

SPERIMENTAZIONE DI RUOLI E RELAZIONI sia interni all'organizzazione scolastica che con partner esperti esterni

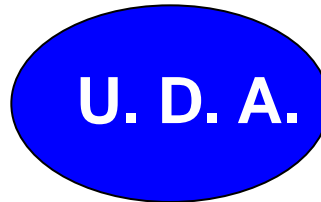
QUINDI **opportunità di ricerca - azione del Target nel Contesto**

Esperti

Italia Nostra e  
partner



- SVILUPPO SOSTENIBILE
- TURISMO SOSTENIBILE
- PATRIMONIO CULTURALE
- MOBILITA' SOSTENIBILE
- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
- ECC.



INDICAZIONI METODOLOGICHE  
DA ATTUARE  
FUNZIONALMENTE A



**CORRETTO  
APPRENDIMENTO  
DEGLI STUDENTI**

Docenti



- LEZIONE FRONTALE
- RICERCA – AZIONE
- DIDATTICA PER PROBLEMI
- DIDATTICA PER STRUTTURE

