

Liceo delle Scienze Umane e Linguistico Isabella d'Este Tivoli (RM), Classe 3 sez. C Scienze Umane

Concorso Le Pietre e i cittadini: Sezione C: Agire bene per benessere.

Progetto "Recupero dell'opera in travertino oggetto di atti vandalici (scritte in vernice), presente nel Giardino Pubblico di Viale Mazzini antistante la sede distaccata del Liceo Isabella d'Este".

RELAZIONE DIDATTICA

Tutta la classe ha preso parte al progetto, autorizzati dal D. S. prof. A. Manna e coordinati dalla scrivente; gli studenti si sono impegnati sia in una azione per la città: la ripulitura dell'opera deturpata da scritte in vernice, che hanno riportato alla sua bellezza originaria, sia ricostruendone l'identità, rintracciandone l'autore, **GERARD HÖWELER**, e l'evento in cui l'opera era stata realizzata: "Exerzitium" 1972 - 1° simposio di Scultura del Travertino. Da questo contatto si è saputo che l'opera non avesse titolo ma solo ispirata da "Semi, frutti, fertilità". **La ripulitura**, da scritte che la deturpavano da un decennio, è stato ultimo atto e pretesto per la scoperta di **"tracce" nel paesaggio e di LegA'mi con i luoghi del territorio: la Piana dei Travertini delle Acque Albule con emergenze archeo-ambientali uniche nell'area del Barco**; da qui proviene il travertino con cui è stata realizzata l'opera, dall'area in cui, dal III sec. A.c. si iniziò ad estrarre il **"lapis Tiburtinus"**; **Con una mappatura di queste Tracce che riteniamo importanti per un'identità culturale, partecipiamo anche al concorso nella sezione "Agire Bene per ben Essere": riteniamo che la "Conoscenza di Un Paesaggio e la sua individuazione come bene comune", sia il primo passo per combattere il degrado e per la sua fruizione e valorizzazione sostenibile (Note 1 – 2).**

Il progetto ha richiesto un inquadramento idrogeologico, storico, culturale e sociale, elementi in linea con una sostenibile pedagogia del patrimonio culturale. Vari i soggetti coinvolti, dal Comune di Tivoli, al Centro per la Valorizzazione del travertino Romano, (Patrocinio e supporto tecnico); Associazioni Culturali utili archivi, insieme alla Biblioteca comunale da cui avere notizie di quella che è a tutti gli effetti oggi **la più grande area negata della città**. Una serie di "tracce" e ad un Catalogo, dopo ci ha permesso di capire l'evento: EXERZITIUM 1972, a cui giovani artisti europei e oltre oceano "pionieri" nel '72 nell'area del Barco, erano venuti al 1° simposio internazionale di scultura sul travertino. **GERARD HÖWELER** il nome dell'artista scoperto; gli studenti l'hanno subito cercato e rintracciato grazie al Web. Il LegAme che si è creato a seguito di questo insperato incontro, ha suscitato grande gioia ed emozione tra loro. Non ci speravano, era passato tanto tempo e quasi tutti gli artisti dell'evento, oggi sono morti, **HÖWELER** era il più giovane, ora ha più di ottant'anni... **"Gli Studenti, supportati dai tecnici e dalle strutture messe a disposizione dal Centro per la Valorizzazione del Travertino Romano, dopo aver studiato le tecniche di pulitura dei materiali lapidei, hanno ripulito e ridato un'identità, dopo più di quarant'anni, ad una scultura in travertino realizzata durante l'Exerzitium 1972"**(Note 1-3). Mi soffermo su questa parte del progetto perché **l'Agire Bene**, li ha fatti sentire vitali, protagonisti di un'azione giusta, per la città, con apprezzamenti ed elogi dal Sindaco della città e dall'Assessore alla Cultura U. Barberini, oltre che dal D.S. della propria scuola, ma soprattutto **"felici"** per questo "nuovo amico", **GERARD**, come loro hanno iniziato a chiamarlo. Queste le ragioni di curiosità nell'esplorare i luoghi di tracce appunto, **legAmi e memoria, di storia, identità culturale, rivelatisi sconosciuti alla maggior parte: l'area del Barco, visitata e del cui "paesaggio" (Note 1-2); ne hanno subito il fascino ma anche visto e toccato con mano il precario stato di conservazione. Hanno sperimentato, in condivisione, contesti e attività diversificate che sono stati stimolo di confronto e sviluppo di diverse abilità, competenze sociali e cognitive: imparando dagli altri e con gli altri e nel contesto attraverso attività utili hanno acquisito Key Skills, si sono riconosciuti parte integrante del processo e felici di aver esplorato il territorio e "ricostruito un puzzle rinsaldando legAmi".**

Hanno apprezzato il Travertino (Lapis Tiburtinus), certo un "lapis", una pietra, ma solido e affidabile, dalle tonalità calde e abbaglianti che ha rappresentato la grandezza di Roma nel mondo e la sua genesi, le acque Albulae che depositandosi lo formano. **Da questa meravigliosa avventura gli studenti porteranno dentro quelle tracce viste e che rendono l'area del Barco un Paesaggio unico e di straordinario valore, che se pur in ambiente oggi marcatamente connotato dalla presenza di attività di cava e fortemente degradato, si auspica diventi in un futuro da costruire subito, insieme con le associazioni ambientaliste e culturali del**

posto, un'area fruibile a Parco urbano, importante strumento di connessione tra uomo, natura e beni culturali. (Nota 4)

Note 1; 2;3.4:

1. Individuazione degli argomenti trattati e ruolo degli studenti:

- Idrogeologia della Piana dei travertini delle acque Albule: Tirelli Gianguido, Chelaru Elena Carmen, Belli Alessia.
- Complesso Monumentale dei Plautii a Ponte Lucano: Mazzarelli Alessandra, Cipriani Chiara, Pistillucci Camilla
- Le Antiche cave Romane al Barco: Mulas Giorgia , Delle Serre Elisa, De Stefano Roberta
- Mausoleo di Claudio Liberale: Ruggeri Eleonora
- Biodiversità: direttiva europea "Habitat" 92/43 - La botanica del Montarozzo del Barco (proposto Monumento Naturale) e il Sito di Interesse Comunitario IT6030033 Travertini acque Albule -: Spadoni Andrea, Rossi Gaia
- Tenuta di Caccia di Ippolito II d'Este e Montarozzo del Barco: Bottoni Giorgia, Bruno Ilaria, Mazzi Arianna, Sassi Francesca.
- Pulitura dei Materiali lapidei caratteri generali: Tarantola Clarissa, Rossi Lucrezia
- Notizie sull'artista GERARD HÖWELER, la sua opera e l'Exerzitium: Aledda Sonia, Perrone Chiara, Plantamura Andrea, Ricciardi Livio.
- **2. Fotografie nell'area del Barco** effettuate il 12-03-2016: Delle Serre Elisa e Mulas Giorgia.
- **3. Fotografie e riprese effettuate durante le operazioni di pulizia dell'opera** del 22-03-2016: Aledda Sonia.
- **4. Work in Progress** : A breve ci sarà l'inaugurazione dell'opera e l'apposizione della targa identificativa progettata dagli studenti. . In un incontro col Sindaco, di qualche giorno fa, ho comunicato la proposta degli Studenti di pulire il Giardinetto Comunale di Viale Mazzini ogni dieci giorni per fruirlo durante la ricreazione, **il Sindaco, si è preso l'impegno di effettuare le potature e una manutenzione straordinaria delle panchine e delle aiuole a verde.** .A settembre realizzeremo un convegno sul lavoro svolto.

Tivoli 17/04/2016

la coordinatrice del progetto e referente

Prof. ssa

Brunella Testi
