

La comunicazione per l'educazione e la formazione tra oralità e scrittura

Carla De Angelis

Una specie di indice: se il titolo é “ la comunicazione per l'educazione e la formazione tra oralità e scrittura” per prima cosa si tratterà di rispondere al quesito

Cosa significa comunicare ...e....

Perché tra oralità e scrittura?

In seconda battuta, e nel campo specifico della “cosa” (no settore!) educazione formazione (di Italia .. No, anzi “in” Italia Nostra) si tratterà di confrontarsi sul “come comunicare”

La comunicazione

- ⌘ La regola aurea
- ⌘ Empatia
- ⌘ Negoziazione
- ⌘ ...Integrazione



La regola aurea

⌘ Nel comunicare si mette in comune una determinata visione del mondo, della realtà



Empatia

⌘ Comunicare è
comprendere



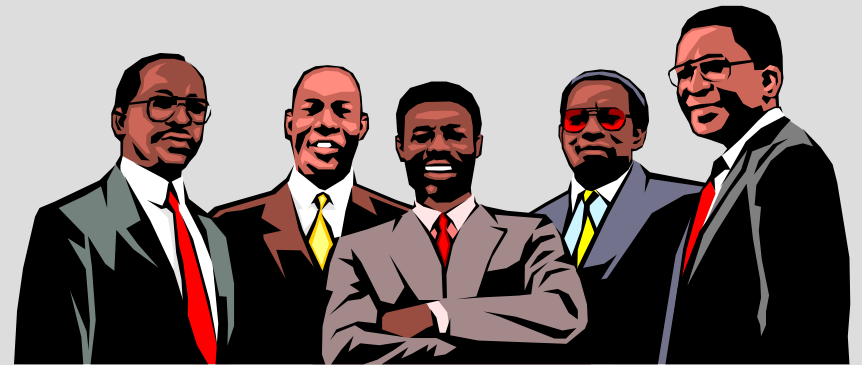
Negoziazione

⌘ Comunicare è
condividere



...Integrazione

⌘ Comunicare è
integrarsi



La comunicazione educativa



- ⌘ "Chi definisse l'attività educativa come un processo di comunicazione dovrebbe poi riconoscere, alla luce di alcune fondamentali espressioni delle ricerche delle scienze umane e sociali, l'irriducibile scarto esistente tra i percorsi intenzionali della formazione del soggetto ed i fenomeni di comunicazione. L'azione educativa non si esaurisce, infatti, nel comunicare; basti pensare a tutte le implicazioni emotive
- ⌘ L'essenziale è invisibile agli occhi" [A.de Saint Exupery]

La comunicazione

Per comunicare bisogna:
-avere l'intenzione di comunicare
-avere una base comune di conoscenze e
relazione

Comunicare significa emanciparsi insieme
Significa incontrarsi attraverso l'immagine che
l'altro ha di noi

C. De A.

Cambiamento e innovazione

TUTTO IL GIORNO CI TROVIAMO FACCIA A FACCIA
EPPURE MAI CI SIAMO INCONTRATI

Koan del buddismo Zen

IF YOU WANT TO EXPRESS SOMETHING
IMPOSSIBLE, YOU MUST KEEP TO CERTAINS RULES

Karl Maurits Escher

La modificazione forzata dei rapporti cambia le regole,
tuttavia risponde a regole

C. De Angelis in A. Porcheddu (a cura di), Comunicazione, formazione e tecnologie avanzate, Ed.
Croce, Roma, 2000

La comunicazione

Il Comunicare, costituisce il processo attraverso il quale, secondo l'etimo della parola, gli uomini rendono "comuni", cioè si scambiano reciprocamente, contenuti psicomentali quali idee, pensieri, informazioni, esperienze, conoscenze, desideri, bisogni, ecc. per cui da sempre tale processo si pone come un "gioco a somma positiva", vale a dire come operazione che produce una addizionalità un incremento di contenuto della condizione individuale.

La comunicazione interna

La comunicazione interna dipende dalla condivisione di valori e deve essere:

Costante e Completa

Sarebbe opportuno fare delle verifiche dei cortocircuiti

C. De A.

La comunicazione interna

Il grande patrimonio dell'associazione è costituito soprattutto dalle persone che ogni giorno mettono in campo energie creative, impegno professionale, coraggio, passione

E' necessario tuttavia comunicare con l'esterno per fornire agli utilizzatori immagine e risposte di: disponibilità e, soprattutto, di attenzione, qualità, creatività, professionalità

C.De A.

Il benchmarking interno



Si tratta di :

**un processo che attua la misurazione
e il confronto con prassi adottate per compiti
simili nella medesima organizzazione**

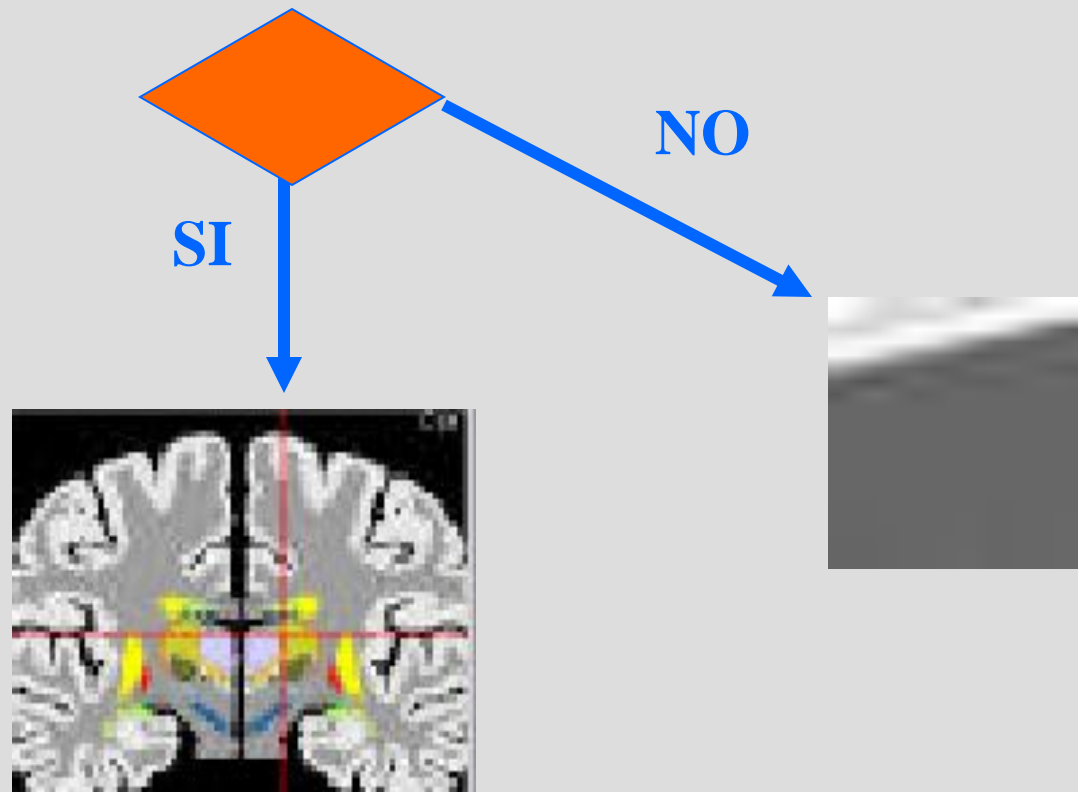
Favorisce:

**la comunicazione
la condivisione della pratica migliore**

L'organizzazione apprende



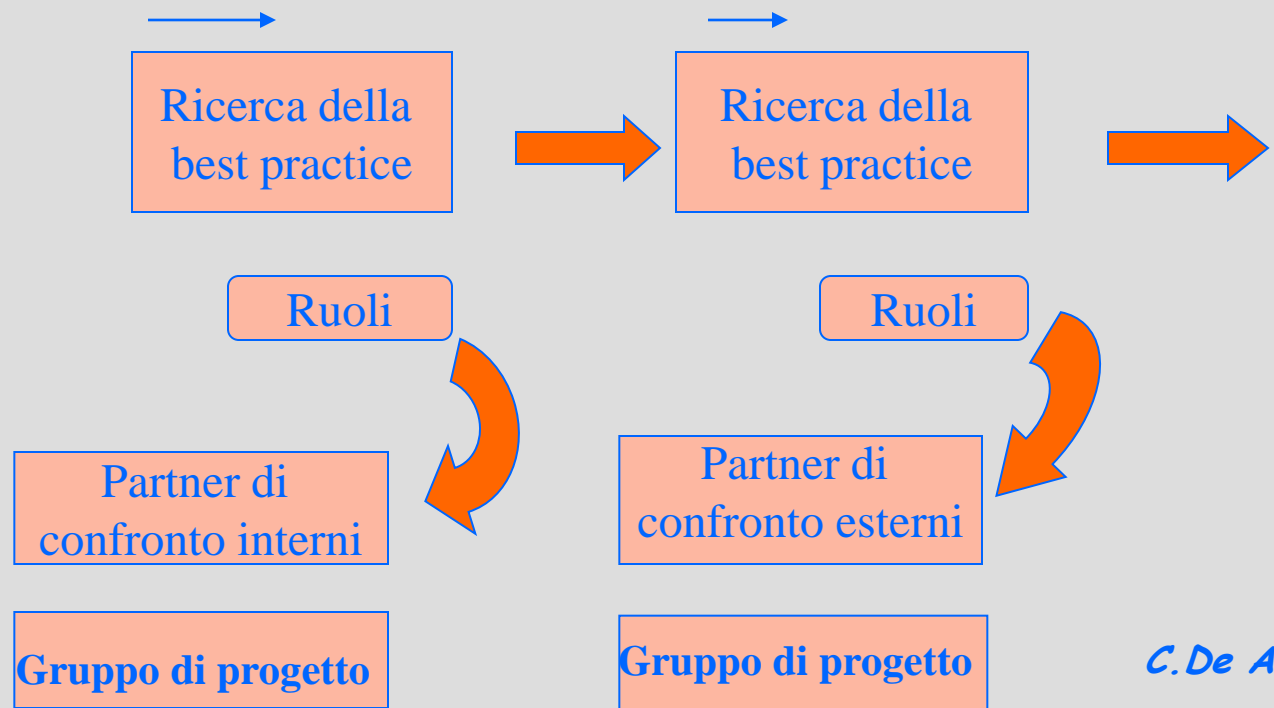
Quale modello?



C. De A.

Il benchmarking la progressione del miglioramento

⌘ la progressione del miglioramento



C. De A.

La scrittura



Gli effetti esteriori dell'evoluzione della coscienza si ripercuotono nell'evoluzione interiore. Questo avviene in innumerevoli modi e in particolare attraverso i dispositivi tecnologici esterni che influenzano il mondo, le invenzioni che permettono all'uomo di fare nuove cose con il suo mondo intellettuale, di dare forma, conservare, recuperare e comunicare il sapere in forme nuove e quindi pensare in modi nuovi. Tali invenzioni sono la scrittura.....

(Ong W. J., *Interfacce della parola*, Il Mulino, Bologna, 1989)pag.49-50

Sistemi aperti sistemi chiusi



- ⌘ La parola è un sistema aperto
- ⌘ La scrittura è un sistema chiuso
- ⌘ La stampa è un sistema chiuso
- ⌘ La TV è un sistema aperto (confonde la finzione con il reale)

Interfacce della parola



⌘ Il luogo in cui due sistemi indipendenti si incontrano e interagiscono COMUNICANO viene detto interfaccia

⌘ La coscienza umana

⌘ L'io interfacciano ogni cosa

⌘ La chiusura della stampa

⌘ preannunciava l'apertura dell'era

⌘ televisiva