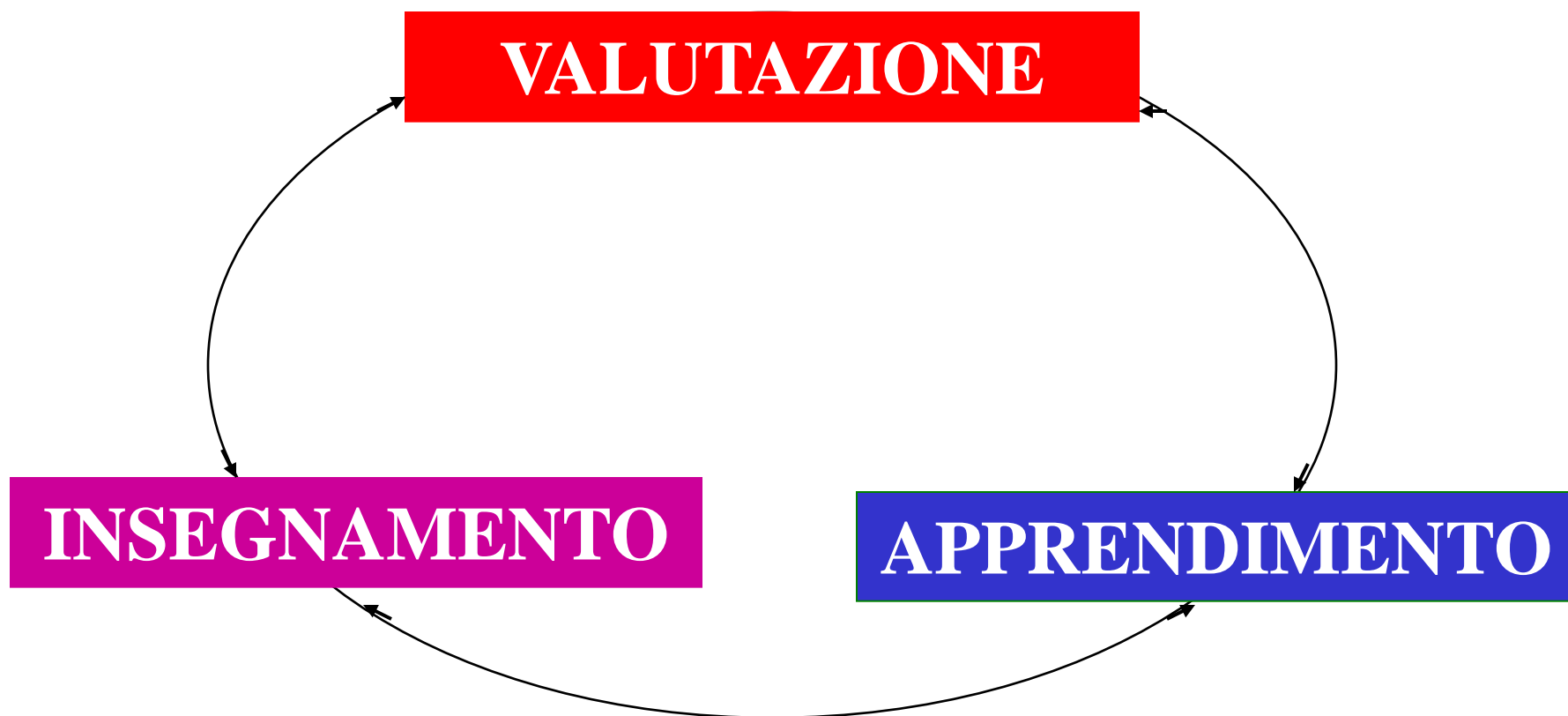


# VALUTAZIONE AUTENTICA E APPRENDERE PER COMPETENZE



# VALUTAZIONE AUTENTICA E APPRENDERE PER COMPETENZE



**VALUTAZIONE**

## 1° STADIO: LA VALUTAZIONE TRADIZIONALE

TEMA

PROVE  
APERTE

GIUDIZIO  
INTUITIVO

CRITICHE

genericita'  
dello stimolo

indeterminatezza  
della prestazione

assenza di  
criteri

IMPREVEDIBILITA'

GLOBALISMO

DISCREZIONALITA'

**IL PROBLEMA: LA ATTENDIBILITA'**

## 2° STADIO: LA VALUTAZIONE "OGGETTIVA"

TEST

DEFINIZIONE OPERATIVA  
DEL COMPITO

OPERAZIONALIZZAZIONE  
DELLA PRESTAZIONE

ALLA RICERCA DELLA MISURABILITA'

### CRITICHE

APPROCCIO  
RIDUZIONISTA

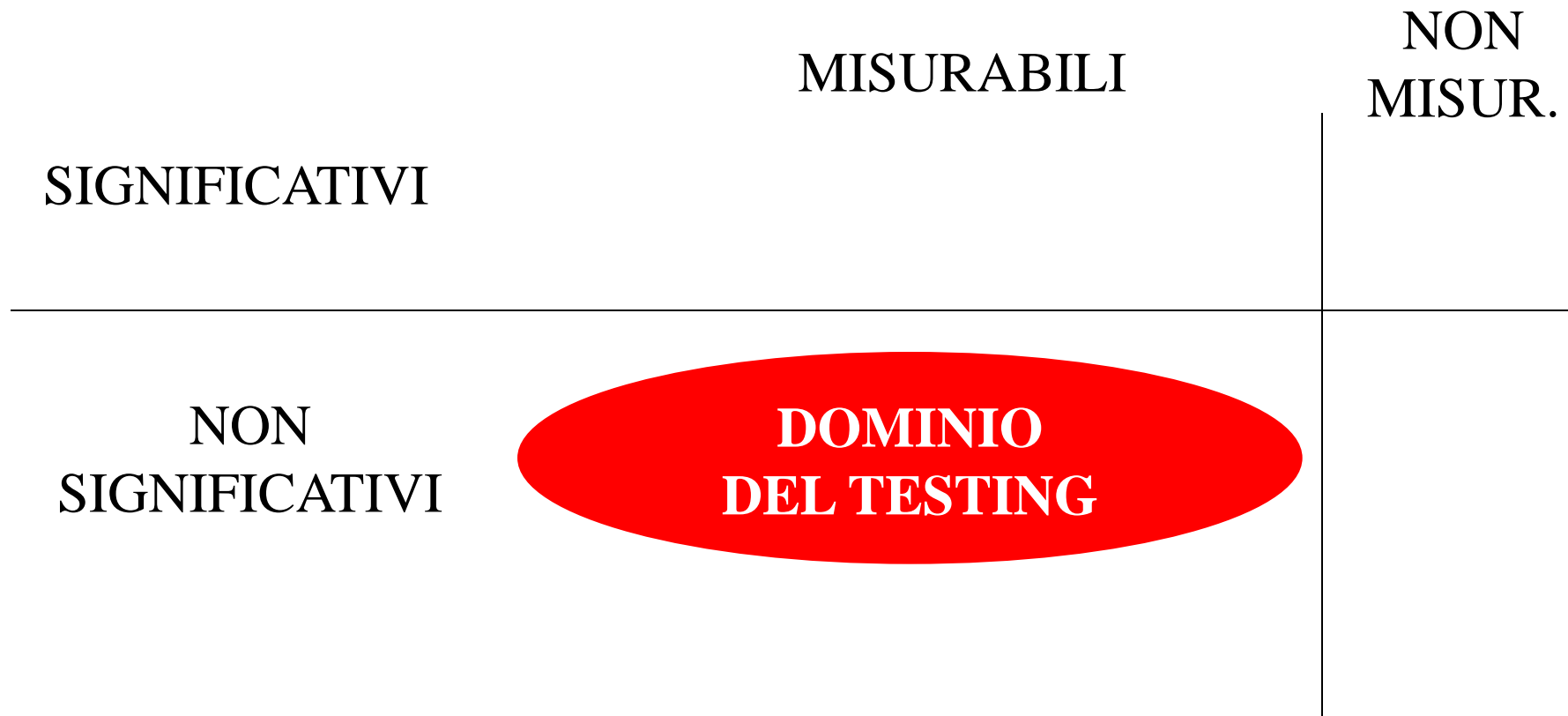
DISATTENZIONE AL  
CASO PARTICOLARE

PROCESSI COGNITIVI  
SEMPLICI

ESIGENZA DI  
SIGNIFICATI CONDIVISI

IL PROBLEMA: LA VALIDITA'

**IL PARADOSSO DELLA MISURAZIONE**



**quando l'attendibilità non fa rima con validità ...**

**ALLA RICERCA DELLA SIGNIFICATIVITA'**

**SCOMPOSIZIONE DEL SAPERE IN UNITA' DISCRETE**

**RIPRODUZIONE DI UN SAPERE PREDEFINITO**

**RIFERIMENTO AD UNA CONOSCENZA INERTE**

**ATTENZIONE ESCLUSIVA ALLA PRESTAZIONE**

**SCARSA RICADUTA FORMATIVA**

**DERESPONSABILIZZAZIONE DELLO STUDENTE**

## IL SENSO DI UNA SFIDA

*“Ciò che distingue soprattutto la valutazione tradizionale da quella autentica è la sua tendenza a cercare la misura solo della comprensione ‘scolastica’ di un contenuto o dell’acquisizione di un’abilità da parte dello studente e non della capacità con la quale quest’ultimo dà senso ai problemi di vita quotidiana o risolve problemi reali utilizzando le conoscenze che possiede.”* (Comoglio, 2004)

**3° STADIO: LA VALUTAZIONE AUTENTICA**

**PORTFOLIO**

**SIGNIFICATIVITA' DEI COMPITI VALUTATIVI**

**RESPONSABILIZZAZIONE DELLO STUDENTE**

**INTEGRAZIONE PROCESSO/PRODOTTO**

**RIFERIMENTO A PROBLEMI COMPLESSI**

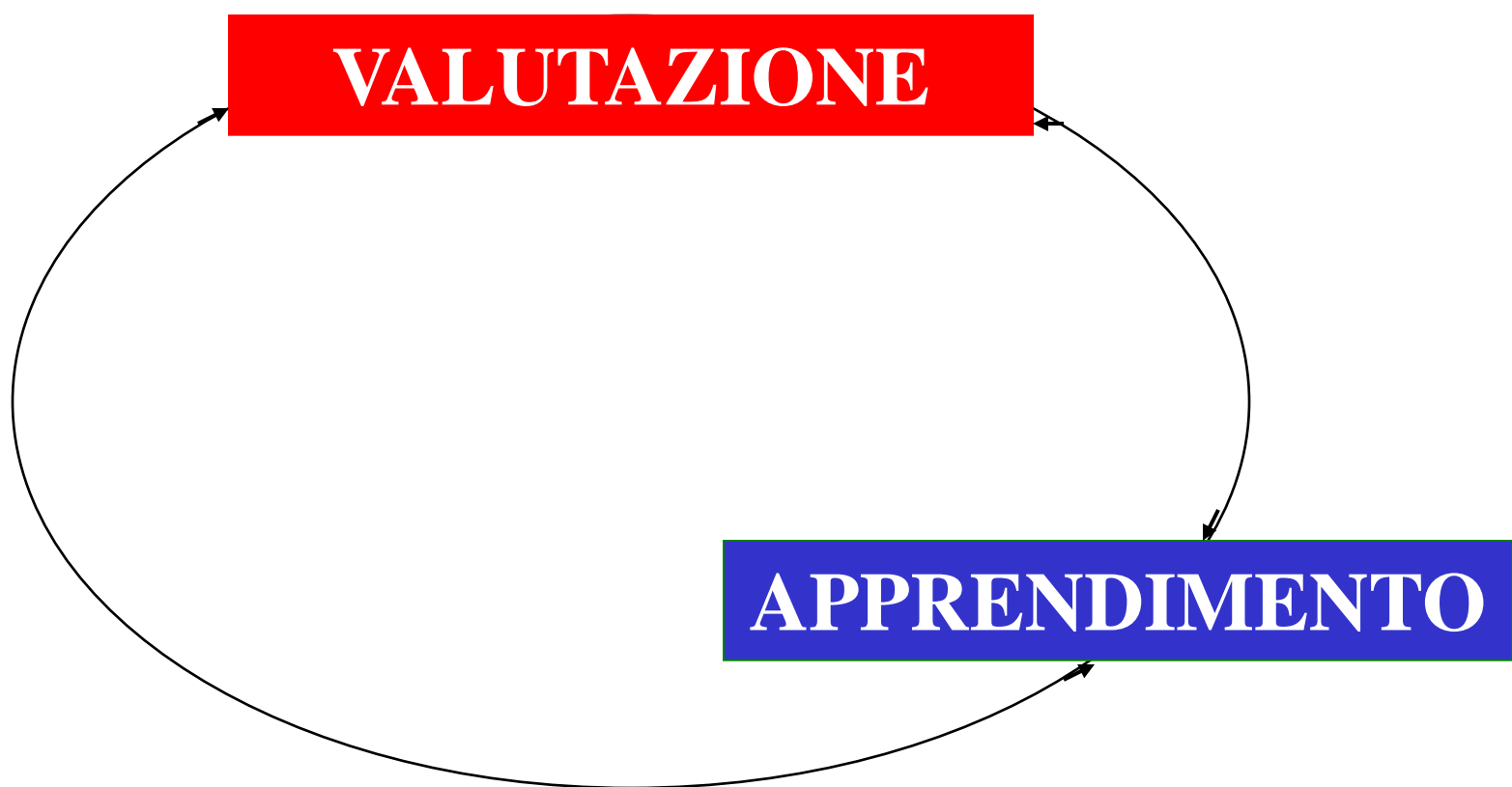
**VALENZA METACOGNITIVA DELLA VALUTAZIONE**

*“Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa.”*

*(Wiggins, 1993)*

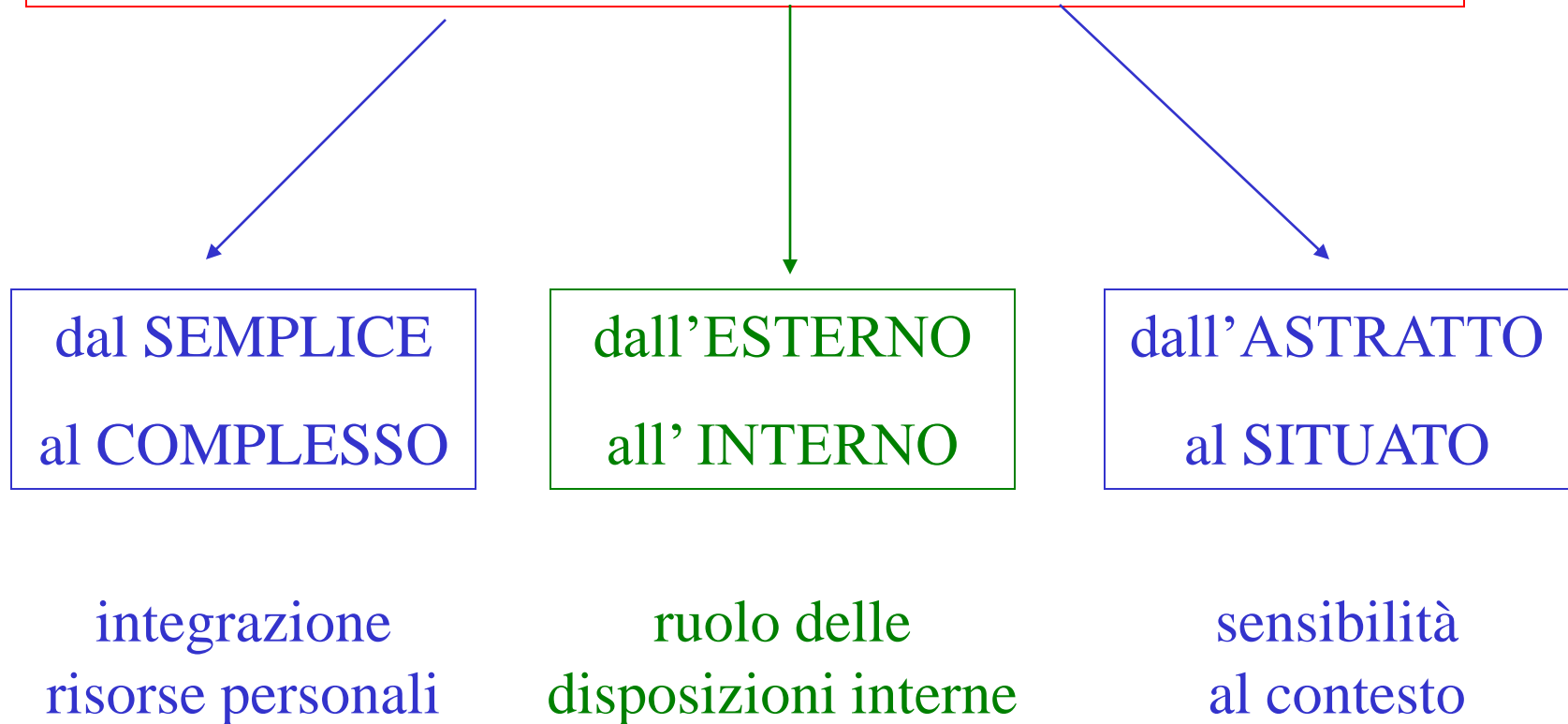


# VALUTAZIONE AUTENTICA E APPRENDERE PER COMPETENZE



## LINEE EVOLUTIVE DEL CONCETTO DI COMPETENZA

COMPETENZA = PRESTAZIONE OSSERVABILE



## LA COMPETENZA COME CONCETTO CHIAVE

*“capacità di far fronte ad un compito, o un insieme di compiti, riuscendo a mettere in moto ed a orchestrare le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, e a utilizzare quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo”.* [Pellerey, 2004]

### COGNIZIONE

conoscenze dichiarative  
conoscenze procedurali  
conoscenze strategiche

### ATTRIBUZIONE

concetto di sé  
autostima

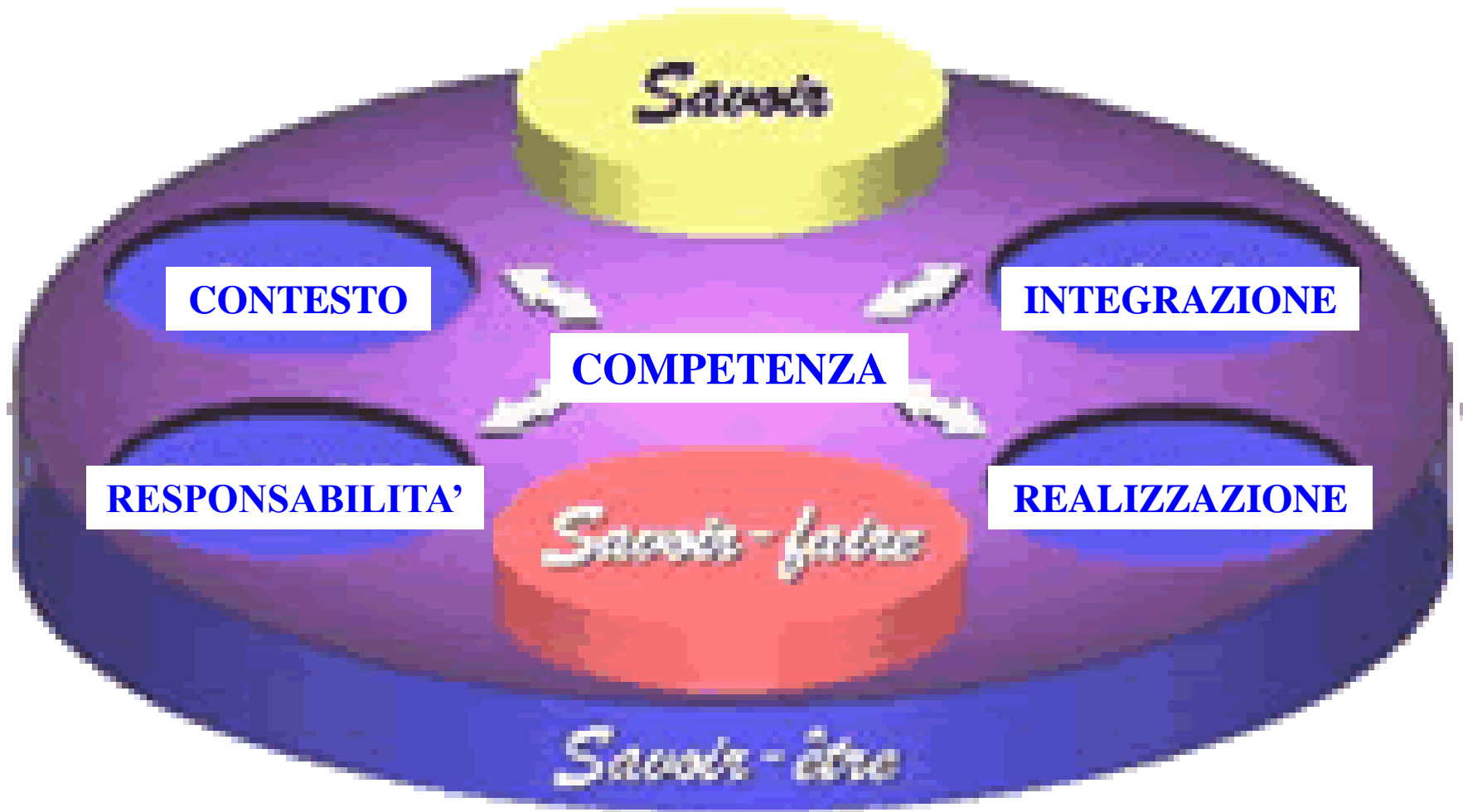
### MOTIVAZIONE

impegno  
riconoscimento di senso

### METACOGNIZIONE

consapevolezza  
regolazione

# APPRENDERE PER COMPETENZE



*“la capacità di rispondere a esigenze individuali e sociali, o di svolgere efficacemente un'attività o un compito”* (OCSE-DeSeCo, 2003)

## INDICATORI DI UNA COMPETENZA ESPERTA

**Capacità di ricostruire lo “spazio del problema”**

**Repertorio ricco di strategie di soluzione**

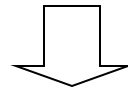
**Uso funzionale delle variabili contestuali**

**Attenzione alle condizioni d'uso della conoscenza**

**Principi chiave e quadri interpretativi  
sul dominio di conoscenza**

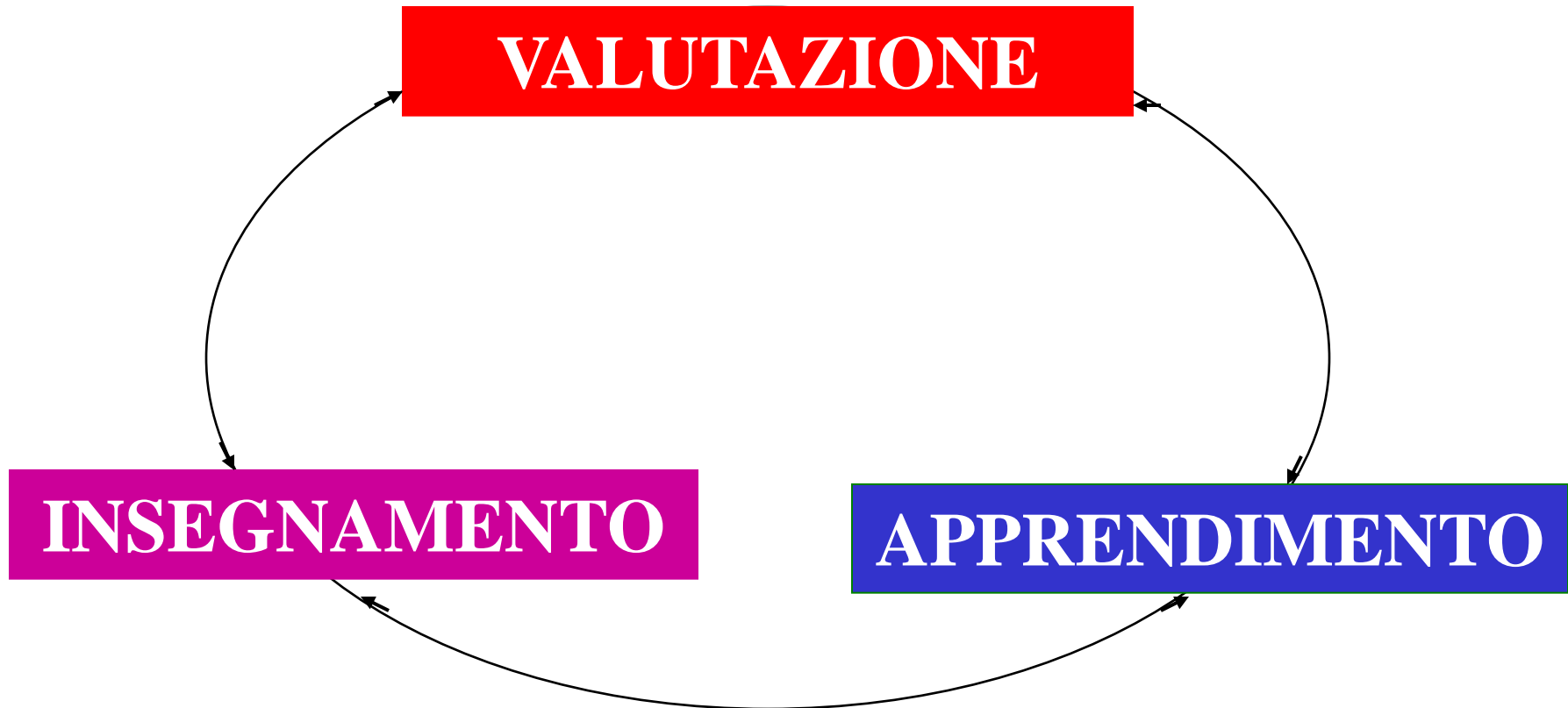
**Abilità di auto-regolazione**

**DAL “SAPER FARE” AL “SAPER AGIRE”**



**la sensibilità al contesto**

# VALUTAZIONE AUTENTICA E APPRENDERE PER COMPETENZE



# LA NATURA DELL'INSEGNAMENTO

## SAPERE SCOLASTICO

**astratto**

**sistematico**

**logico**

**generale**

**individuale**

**rigido**

**analitico**

## SAPERE REALE

**concreto**

**intuitivo**

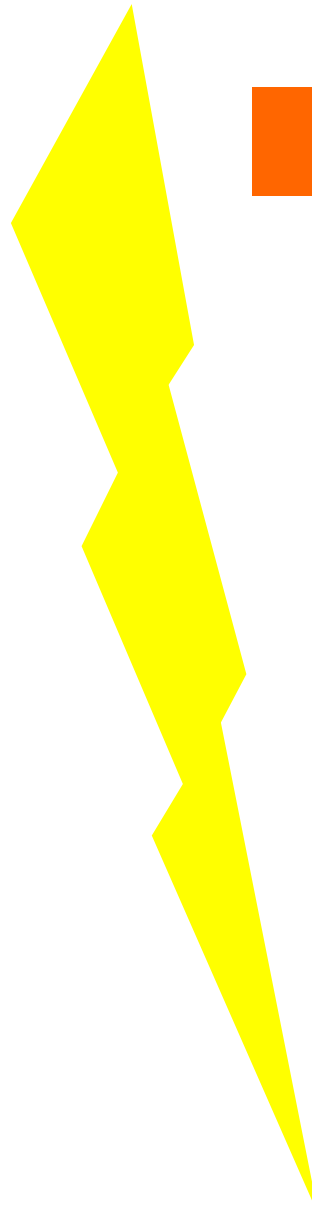
**pratico**

**particolare**

**sociale**

**flessibile**

**globale**



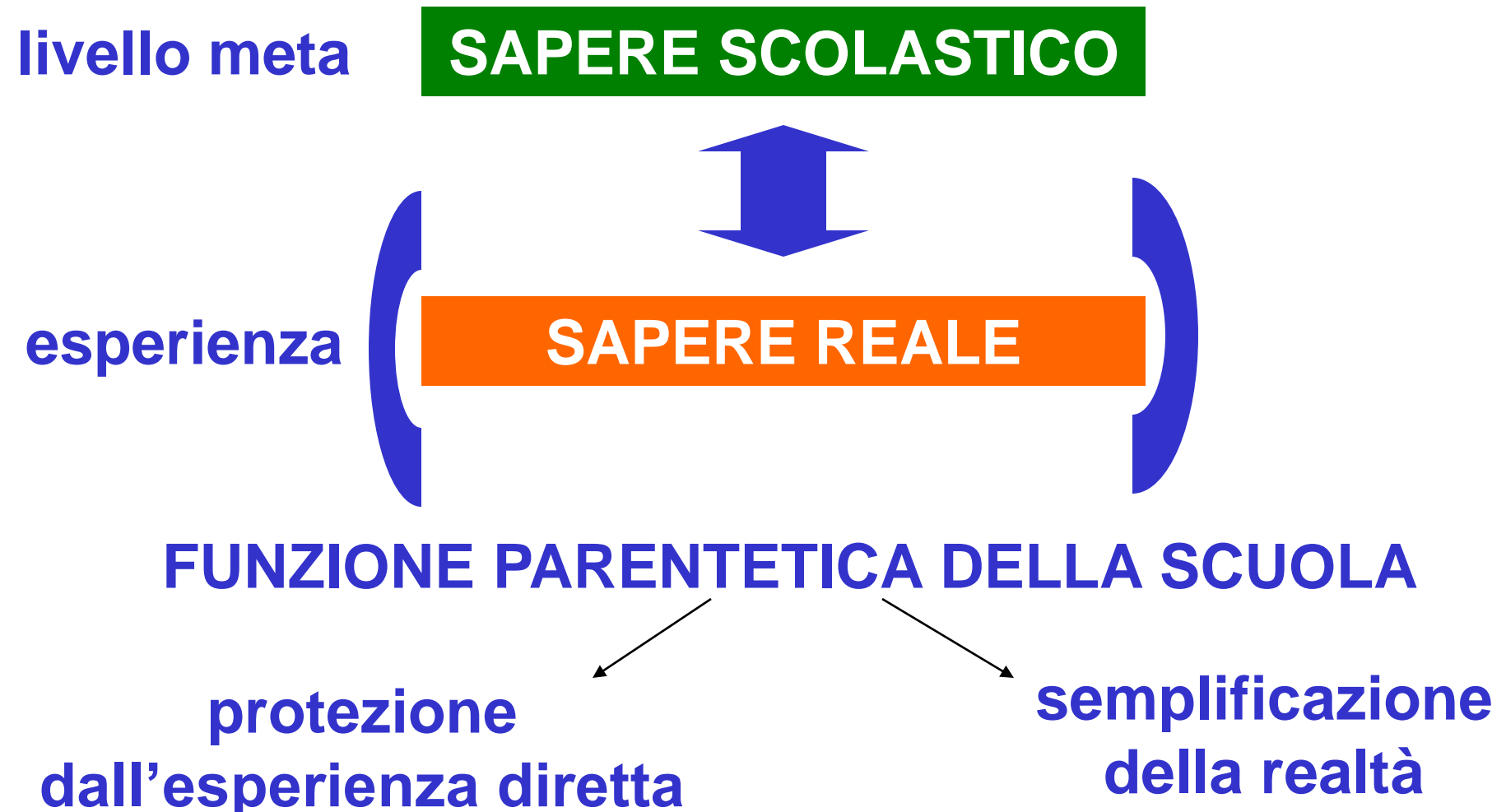
## LE QUATTRO DISCONTINUITA'

- *“la scuola richiede prestazioni individuali, mentre il lavoro mentale all'esterno è spesso condiviso socialmente;*
- *la scuola richiede un pensiero privo di supporti, mentre fuori ci si avvale di strumenti cognitivi o artefatti;*
- *la scuola coltiva il pensiero simbolico, nel senso che lavora su simboli, mentre fuori della scuola la mente è sempre direttamente alle prese con oggetti e situazioni;*
- *“a scuola si insegnano capacità e conoscenze generali, mentre nelle attività esterne dominano competenze specifiche, legate alla situazione.”*

[Resnick, 1995]



## LO SPECIFICO DELLA SCUOLA : PRENDERE LE DISTANZE DALLA REALTA'



## LA SFIDA PER IL SAPERE SCOLASTICO

*“la scuola è un luogo dove si svolge un particolare tipo di ‘lavoro intellettuale’, che consiste nel ritrarsi dal mondo quotidiano, al fine di considerarlo e valutarlo, un lavoro intellettuale che resta coinvolto con quel mondo , in quanto oggetto di riflessione e di ragionamento”*

[Resnick, 1995]

**la differenza sta nella gestione della discontinuità'**



**centralità  
dell'insegnamento**



**centralità  
dell'apprendimento**

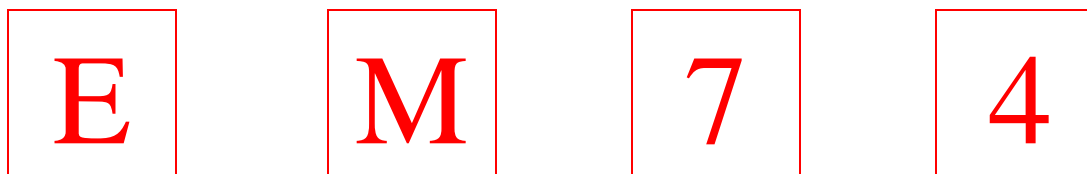
# INSEGNAMENTO E APPRENDERE PER COMPETENZE

## DUE LOGICHE DI INSEGNAMENTO A CONFRONTO

IL MURO	IL PONTE
La conoscenza come prodotto predefinito, materia inerte	La conoscenza come processo elaborativo, materia viva
La conoscenza viene frammentata in parti per facilitare l'assimilazione	La conoscenza viene vista nelle sue reciproche relazioni
Lo studente riproduce la conoscenza	Lo studente produce la conoscenza
Organizzato intorno a contenuti	Organizzato intorno a problemi
Strutturato e uniforme	Differenziato e regolato sulla persona
Prevede un percorso lineare insegnante-conoscenza-studente	Prevede un percorso ricorsivo insegnante-conoscenza-studente
Usa il libro come strumento principe	Usa fonti e materiali diversi
Procede in modo individualistico	Procede in modo cooperativo

## IL GIOCO DELLE QUATTRO CARTE

Hai le seguenti 4 carte:



Devi verificare il rispetto della seguente regola “*se su un lato c’è una vocale, sull’altro deve esserci un numero dispari*” voltando il minor numero di carte possibili.

Quali carte volteresti?

## GLI SCONTRINI DEL PUB

Sei un poliziotto e sei stato inviato in un pub per verificare che non sia servita birra a ragazzi che abbiano meno di 16 anni. Ti vengono mostrati quattro scontrini aventi su un lato il tipo di consumazione e sull'altro l'età del cliente:

BIRRA

PANINO

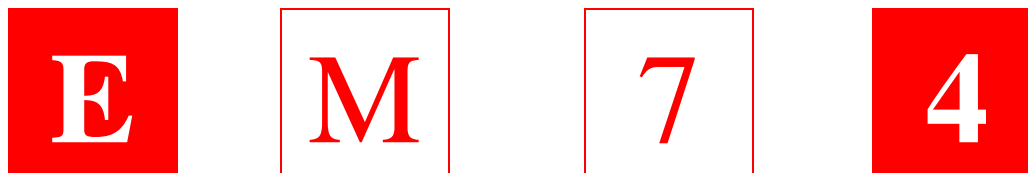
20 ANNI

15 ANNI

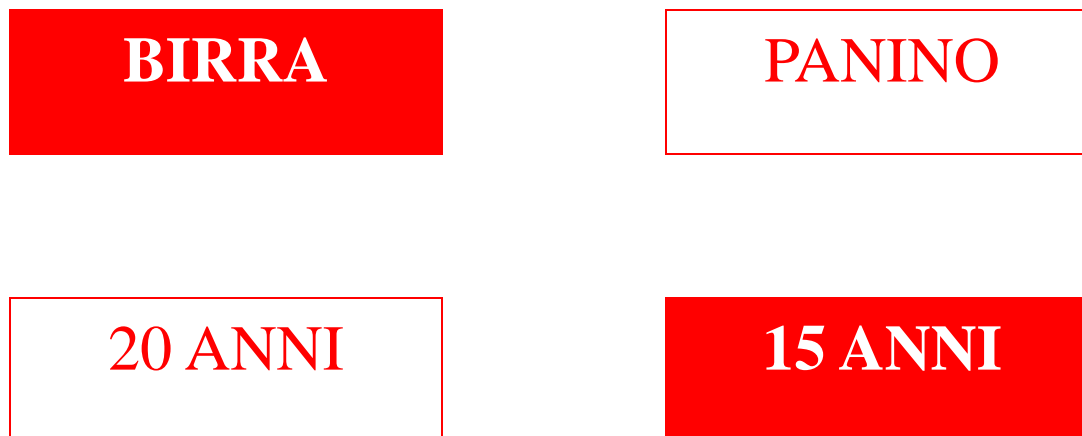
Devi verificare che non ci siano state infrazioni alla regola di servire birra a ragazzi che abbiano meno di 16 anni voltando il minor numero di scontrini possibile.

Quali scontrini volteresti?

## IL GIOCO DELLE QUATTRO CARTE



## GLI SCONTRINI DEL PUB



# Se $p$ allora $q$

$p$	$q$	<i>Valore di verità</i>
<b>VERA</b>	<b>VERA</b>	<b>VERA</b>
<b>VERA</b>	<b>FALSA</b>	<b>FALSA</b>
<b>FALSA</b>	<b>VERA</b>	<b>VERA</b>
<b>FALSA</b>	<b>FALSA</b>	<b>VERA</b>

Es.  $p$  = oggi è domenica     $q$  = oggi è festa