

Dal contesto al testo

Ovvero: come divertirsi a legare conoscenza e cittadinanza

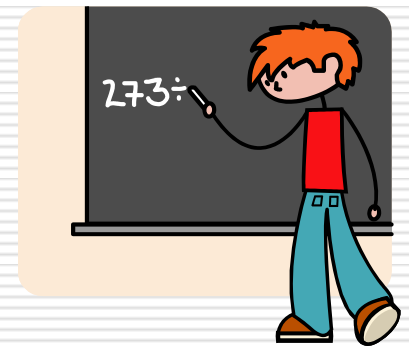
Vittorio Campione



Roma, 28 marzo 2011

« Strabilianti viaggiatori! Quali nobili storie leggiamo nei vostri occhi profondi come il mare! »

Charles Baudelaire

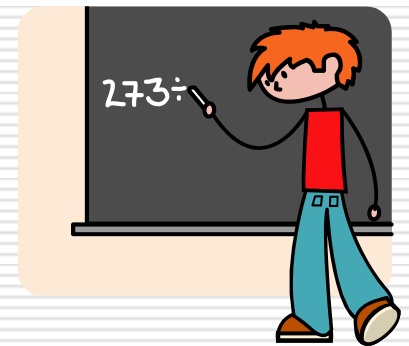


Turismo scolastico

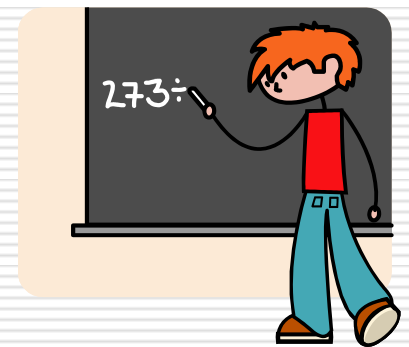
In crisi nelle sue modalità tradizionali.

Il legame troppo stretto con la programmazione didattica non funziona più.

Contraddice la sostenibilità.

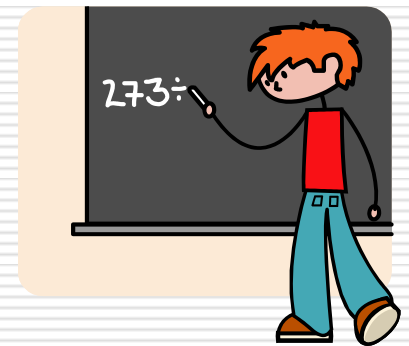


Nodale declinare con gli insegnanti il tema del viaggio.



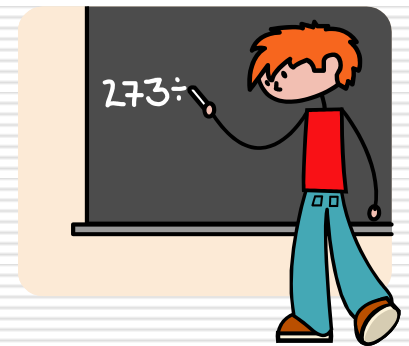
Indicazioni per il curricolo. 1

« La scuola si apre al territorio circostante, facendo perno sugli strumenti forniti dall'autonomia scolastica che, prima di essere un insieme di norme, è un modo di concepire il rapporto delle scuole con le comunità di appartenenza, locali e nazionali. »



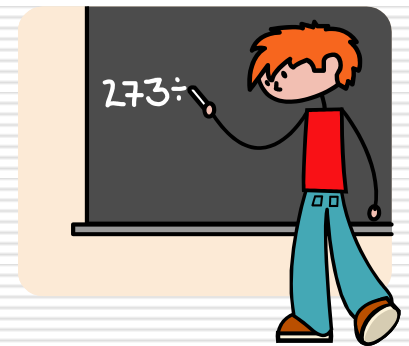
Indicazioni per il curricolo. 2

« In quanto comunità educante, la scuola genera una diffusa “convivialità relazionale”, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria. »

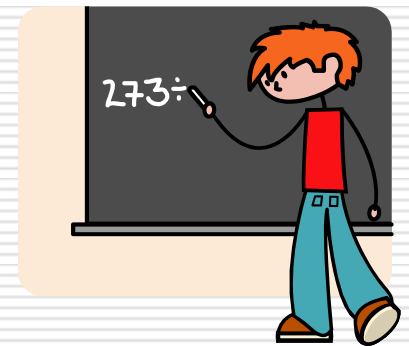
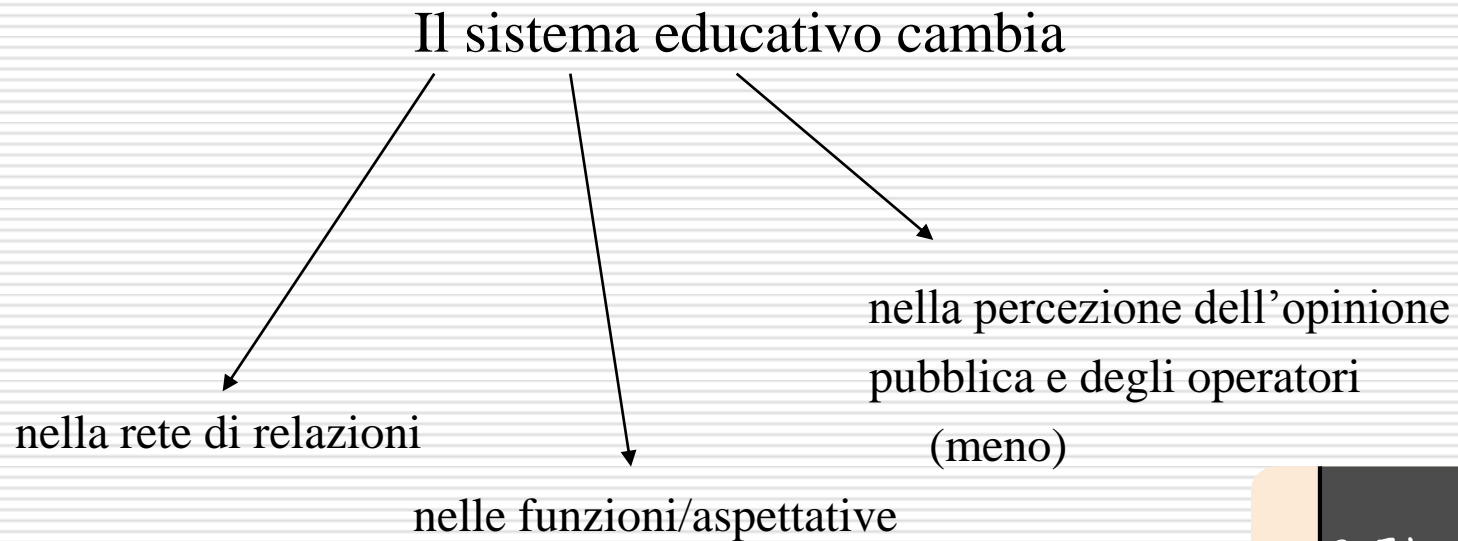


Indicazioni per il curricolo. 3

«La scuola affianca al compito “dell’insegnare ad apprendere” quello “dell’insegnare ad essere”.»



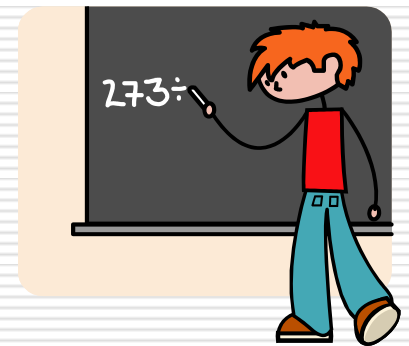
Il punto di partenza



Gli strumenti sono:

Uno scambio costante che contrasta l'autoreferenzialità
condivisione di esperienze didattiche, accesso a patrimoni
cognitivi non tradizionali, multimedialità, etc.).

La pratica della documentazione.

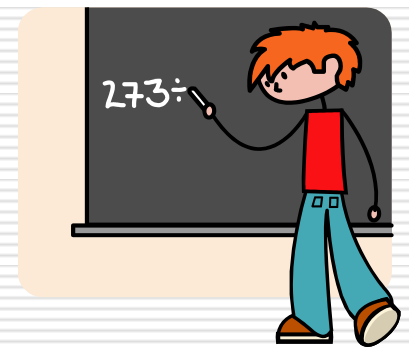


Il docente deve:

Organizzarsi una vera e propria

cassetta degli attrezzi

completa e ben organizzata.



Cosa c'è (oltre al sapere disciplinare):



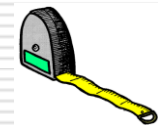
Capacità di analisi



Organizzazione



Orientamento

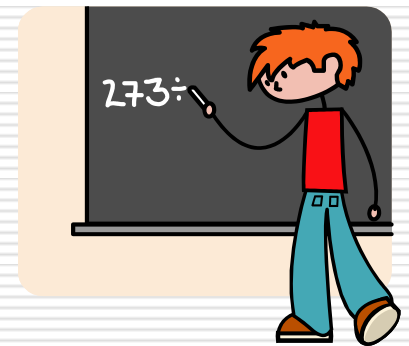


Valutazione

Risultato

Costruire
(contribuire a)

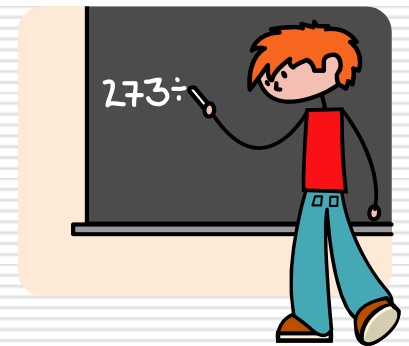
la comunità educativa
fra tutti i soggetti.



La comunità educativa

Integra i contenuti disponibili a scuola con quelli che vengono dall'esterno.

Costruisce la massima circolarità delle informazioni e della conoscenza.

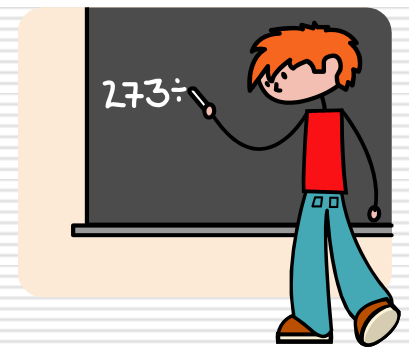


Esempio 1

Promuove la consapevolezza delle caratteristiche del proprio territorio e del suo patrimonio culturale.

Diffonde la comprensione dei significati e dei valori educativi che il paesaggio contiene in quanto memoria storica degli eventi.

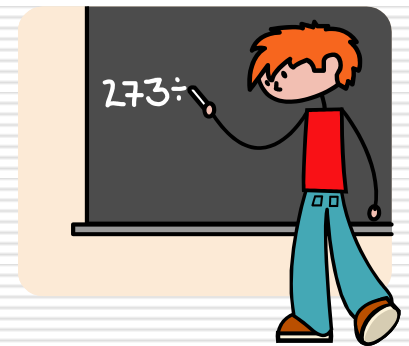
Realizza iniziative e progetti coerenti con la valorizzazione del paesaggio, del territorio e dell'ambiente.



Programmazione e progetti

Programmare vuol dire capire come si fa a dare senso a quanto accade a scuola.

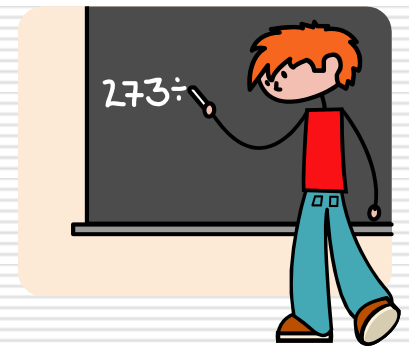
I progetti devono contribuire (pena l'irrelevanza).



Esempio 2

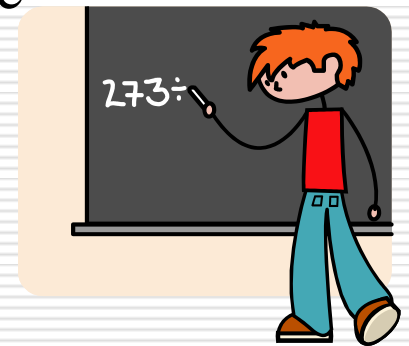
Educazione alla cittadinanza anche attraverso:

- il viaggio di istruzione secondo sostenibilità (economica e ambientale)
- l'educazione stradale fra convivenza e sicurezza
- il patrimonio culturale e paesaggistico come ricchezza individuale e collettiva.



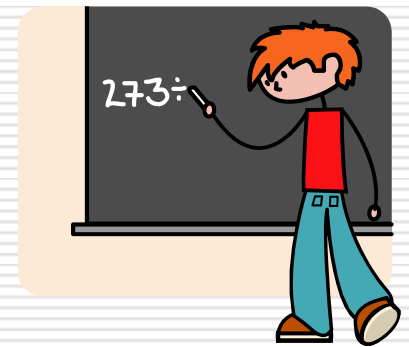
Viaggio, cultura, sostenibilità .1

Il viaggio di istruzione ha grandi potenzialità formative anche perchè promuove e diffonde la mobilità dolce (treni, biciclette, percorsi a piedi) e l'attitudine verso le discipline sportive (ciclismo, canoa, escursionismo, vela, ecc.) e con esse contribuisce alla fruizione e valorizzazione del patrimonio artistico monumentale e ambientale.



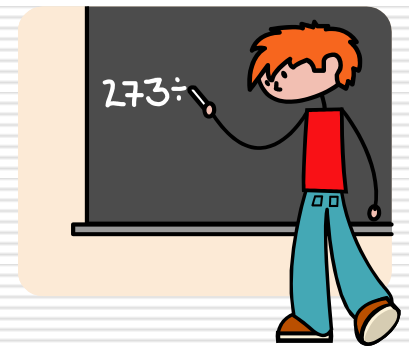
Viaggio, cultura, sostenibilità .2

Contribuisce a costruire la comunità educativa
(insegnanti, famiglie, studenti, territorio, ...)



Il viaggio come laboratorio .1

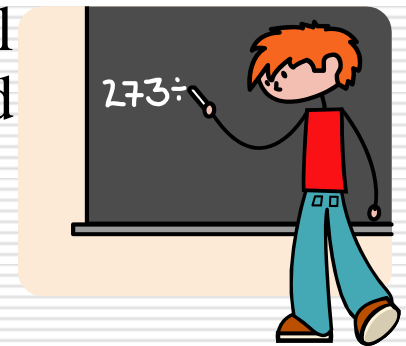
- Trasformare l'attuale concezione di turismo scolastico ormai divenuta insostenibile.
- Capovolgere il ruolo giocato dai partecipanti che divengono protagonisti attivi dell'itinerario dall'individuazione all'organizzazione.
- Trovare nelle scuole e nella rete stimoli da esportare verso le altre scuole.



Esempio 3

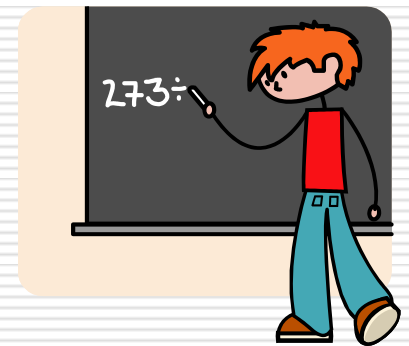
Il lavoro degli studenti:

- o permetterà loro di ideare, elaborare ed organizzare viaggi di istruzione da realizzarsi secondo percorsi turistici sostenibili da proporre ai coetanei delle scuole italiane ed europee
- o li renderà protagonisti della preparazione, valutazione e selezione di ogni elemento del viaggio compresi gli aspetti logistici ed economici.



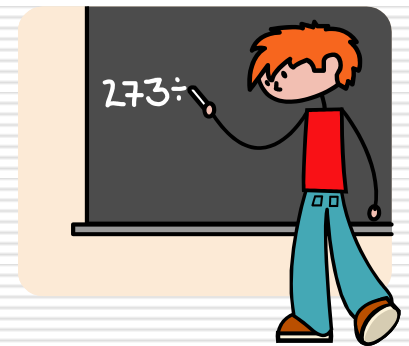
Dal contesto al “testo”

Partire dalla conoscenza del territorio per definire il concetto di sostenibilità ed il concetto di cittadinanza attiva.



Il viaggio come laboratorio .2

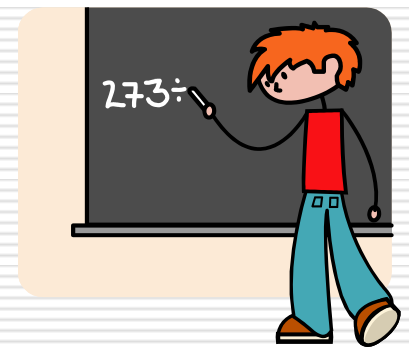
- Si scelgono i beni, le tradizioni e i percorsi naturalistici.
- Si definiscono gli standard necessari sia logistici che organizzativi.
- Si provvede alla preparazione da un punto di vista didattico e al team building.



La formazione deve essere fatta a cascata

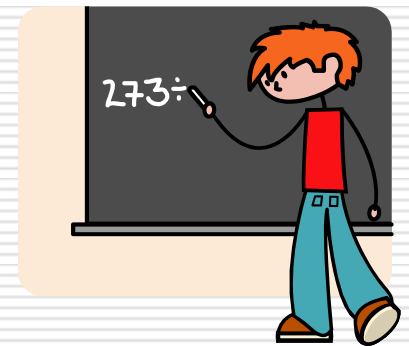
Rivolta ad un piccolo gruppo di docenti:

- per acquisire competenze e conoscenze sui temi specifici e diventare formatori sul territorio
- per costruire gruppi di studenti che diventeranno formatori di loro compagni



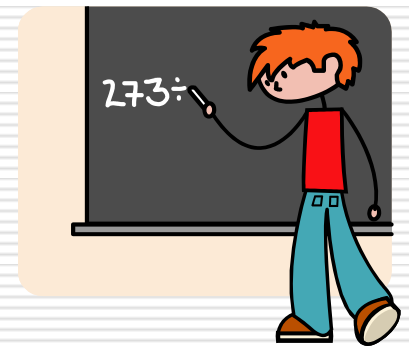
In concreto

- Formazione dei docenti (Italia nostra)
- Formazione degli studenti-tutor (i docenti)
- Formazione di tutti gli studenti (i tutor)
- Attività di sportello in rete (tutti)



Prodotto finale

Un modello che viene proposto non tanto e non solo come META ma come MODALITA'.



« L'unico vero viaggio verso la scoperta non
consiste nella ricerca di nuovi paesaggi, ma
nell'avere nuovi occhi. »

Marcel Proust

